

Утверждена
приказом МБДОУ
«Детский сад № 16»
31.08 2017г. №127-п

Рабочая программа
воспитателя
Скороход Елены Николаевны
для детей первой младшей группы
на 2017 -2018 учебный год

Саров, 2017

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.1.1. Задачи группы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	8
1.1.4. Характеристики особенности развития детей раннего возраста.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10

2. Содержательный раздел

2.1. Реализуемые программы.....	15
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	15
2.1.2. Образовательная деятельность «Социально – личностное развитие».....	17
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	22
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	27
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	31
2.1.6. Интеграция содержания и задач образовательных областей.....	64
2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	67
2.2.1. Вариативная часть воспитателя Скороход Елены Николаевны.....	67
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....	71
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	71
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	71
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	73

3. Организационный раздел

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	75
3.2. Распорядок и режим дня.....	76
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	79
3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	80
3.5. Организация и содержание деятельности педагогов.....	85

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержание Программы рассчитано на детей с момента начала образовательных отношений и до их окончания. Программа определяет продолжительность пребывания детей в детском саду, режим работы в соответствии с объемом решаемых образовательных, педагогических и организационно – управленческих задач.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от рождения до 7 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность – важных предпосылок к формированию учебной деятельности.

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений, с другими детьми, взрослым и миром.

4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

6. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.1.1. Задачи группы

1. Пополнить развивающую предметно-пространственную среду игрушками-забавами для успешной адаптации детей.
2. Повысить интерес родителей к жизни ребенка в детском саду через проведение совместных мероприятий.
3. Внедрять в работу нетрадиционные техники рисования для развития познавательной деятельности.
4. Активизировать речевую деятельность у детей через театрализованную деятельность.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком

как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимобогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть

в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Подход к Программе строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектная, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец).

Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство *самодостаточности* и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

4. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая, прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра). Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И. Лисиной (пробле-

мы общения), Н.М. Аксариной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н. Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Е.И. Радиной, Л.А. Венгера, Ф.А.Сохина, М.Ю. Кистяковской, Н.П. Сакулиной, А.М.Фонарева, Н.А.Ветлугиной, В.Г.Нечаевой и др.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В МБДОУ «Детский сад № 16» (далее – Организация) функционирует 13 групп: из них 3 группы раннего возраста

Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов. Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по художественно-эстетическому развитию.

Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Ранний возраст (с 1 года до 3 лет). Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными *целями* взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность – Предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

В группе 27 детей: 15 девочек и 12 мальчиков.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

- Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.
- **Психологическая диагностика** развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые

не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой. Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагогическая и психологическая диагностика сформированности целевых ориентиров проводится два раза в год: сентябрь, май. По итогам педагогической и психологической диагностики заполняется индивидуальный маршрут развития ребенка. Психологическую диагностику проводит педагог – психолог при помощи специальных методик. Педагогическую диагностику проводит воспитатель методом наблюдения.

Конец третьего года

Таблица №1

Параметр оценки
Физическое развитие
<i>Развитие физических качеств</i> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)
Прыгает на месте и с продвижением вперед
Может бежать непрерывно в течение 30—40 с
Влезает на 2—3 перекладины гимнастической стенки (любым способом)
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта</i> (овладение основными движениями)
Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)
Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой
Может пробежать к указанной цели
Воспроизводит простые движения по показу взрослого
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>
Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>
Хорошо спит и активен во время бодрствования
Имеет хороший аппетит, регулярный стул
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
Умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать
Умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой
Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста»
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
Имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены

ны, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.)
<i>Развитие игровой деятельности</i>
Эмоционально, активно откликается на предложение игры
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.)
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами)
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>
Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова)
Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)
Нуждается в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых (подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает, обращается с просьбой помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф) и т.д.
Радуетя, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе)
Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев)
Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам (показывает любимую игрушку, угощает) с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей
Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку)
Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа), здоровается, отвечает на приветствие другого человека, благодарит
Означает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)
Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»). Стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды
Даёт себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд).
Обращается к воспитателю взрослому с просьбой о помощи ' (чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.)
<i>Нормирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>
Осознает свою тендерную принадлежность («Я мальчик», Я девочка»)
Проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен

<i>Развитие трудовой деятельности</i>
Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
Стремится соответствовать требованиям близких взрослых (помочь в ответ на просьбу)
<i>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира поведения</i>
Появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.)
<i>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</i>
Держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей
Познавательное развитие
<i>Сенсорное развитие</i>
В быту свободно ориентируется в величине, форме, цвете предметов. Собирает дидактические двух-трехпредметные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов (разбирает и собирает трехпредметную матрешку, совмещает рисунок на ее частях)
Собирает (с помощью взрослого) одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине
Ориентируется в цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу
<i>Развитие предметных и орудийных действий</i>
В повседневной жизни значительно расширяет использование предметов домашнего обихода по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос и т.д.)
Использует предметы — игрушки по функциональному назначению в сюжетно-отобразительной игре (ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.д.)
Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.д.)
<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>
Выполняет целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например, пробует, какая из 2—3 машинок проедет дальше, какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше, какой из мячей прыгнет выше и т.д.)
Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей: — кубиков (дорожка, ворота, скамейка, машина, заборчик, стол, стул, кровать); — жатой бумаги (колобок, шарик, одуванчик); — природного материала (черепашки, ежи, крокодильчики); — выполняет в сотворчестве со взрослым из шишек, корней, веточек, семян и т.д.
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>
Представления о себе и ближайшем окружении вышли на более высокий уровень обобщения.
О человеке — его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги,

на лице — глаза, нос, рот); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — наелся, устал — отдохнул, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся); деятельности близких ребенку людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.)
О предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, обувь, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка)
О живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок), их детеныши (котенок, щенок, теленок, цыпленок), животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.)
О неживой природе: воде (льется, теплая — холодная, ею умываются, в ней купаются, стирают), воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд)
О явлениях природы: временах года (осень, зима, весна, лето), знать об особенностях (зимой — холодно, метель, снег, лед, летом — жарко, весной светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью — ветер, холодный дождь), сезонных изменениях в природе осенью — листопад, зимой — метель, снег, лед, весной — первые цветы, прилетели первые птицы), погодных явлениях и отношении к ним людей (дождь — мокро, гулять нельзя или нужен зонт; ветер, холодно — необходимо тепло одеваться)
О явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает), транспорт на улице (машины, автобус, трамвай, троллейбус), средства передвижения в воздухе (самолет), на воде (теплоход, речной трамвайчик и др.), праздники, украшение улиц огнями, флагами, салют, музыка)
Речевое развитие
<i>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</i>
Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная)
Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам
<i>Практическое овладение нормами речи</i>
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие
Художественно-эстетическое развитие
<i>Развитие литературной речи</i>
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций
<i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им
Появляются любимые сказки, стихи
<i>Развитие продуктивной деятельности</i>
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)

Овладевает некоторыми приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения), для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм
<i>Развитие детского творчества</i>
Самостоятельно выбирает фон листа бумаги, цвет краски, карандаша, фломастера, пластилина. Воспринимает изображение как «живой образ». Начинает называть получившееся изображение
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>
Проявляет интерес к народным игрушкам
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>
С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой

2. Содержательный раздел программы

2.1 Реализуемые программы

Таблица №2

Социально – коммуникативное развитие	Е.В. Трифоновой «Развитие игры детей 2-3 лет»
Познавательное развитие	Л.Н.Павлова «Раннее детство: познавательное развитие» Л.Н.Павлова «Познание окружающего мира детьми 3г. жизни» Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду»
Речевое развитие	Л.Н.Павлова «Раннее детство: Развитие речи и мышление»
Художественно – эстетическое развитие	В.А. Петрова «Музыка малышам» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст
Физическое развитие	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Реализация образовательных задач осуществляется в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ

Предметно-орудийная деятельность

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
- самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

Общение

- общение осуществляется на основе использования речи;
- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.).
- обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.)

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-отобразительная игра:

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;

- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание:

- активно подражает сверстникам и взрослым;
- показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

Речь

Пассивная (импрессивная) речь:

- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

Действия с предметами как основа познавательного развития

- действия руки контролирует зрением;
- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);
- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

Эмоциональные проявления

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
- проявляет любовь и нежность к близким людям;
- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

Проявления в физическом развитии:

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок

активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-образовательных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Третий год жизни

Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;

побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;

помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;

побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;

не допускает отрицательных оценок ребенка;

способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;

активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен. Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;

□□ поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»). Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:

□□ организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);

□□ поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);

□□ осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;

□□ стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;

□□ демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;

□□ использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;

□□ поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-так», «Покушали» и др.);

□□ организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр. Формируя основы безопасного поведения, педагог:

□□ продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги,

не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);

□□ постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Третий год жизни

Образовательные задачи

□□ Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).

□□ Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

- □ Развитие действий по использованию сенсорных эталонов ,
- □ Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Содержание образовательной работы

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- □ выделять форму, цвет, величину предметов;
- □ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- □ пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- □ проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- □ поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

Формирование представлений об окружающем мире

Образовательные задачи

- □ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

Третий год жизни

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
- знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)
- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);
- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Третий год жизни

Образовательные задачи:

- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

□ □ Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий)

Содержание образовательной работы

Педагог:

□ □ знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.

□ □ организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

□ □ используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Лего – конструирование в детском саду» Фешина Е.В.

I Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

Методику своей работы автор строит так, чтобы в процессе деятельности у детей формировались инициативность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость и умение работать в коллективе.

1.2. Цель: Развивать конструкторские способности детей.

Задачи:

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

II Содержательный раздел

2.1 Формы организации обучения дошкольников конструированию.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, Н.Н. Подъяков предложили следующие формы организации обучения.

Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую у ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство активизации мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практические ее назначения. Задача конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздают с внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развития творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма - не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученных ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструирования по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

III Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

1. Конструкторы LEGO-DUPLO

2. Схемы построек

3. Строительные пластины

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- Расширение словаря.
- Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого общения воспитатель:

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Расширяя словарь детей, воспитатель:

- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- инициирует произвольную речь.

Формируя грамматический строй речи, воспитатель:

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);

□□ содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:

□□ побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;

□□ упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

□□ поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

□□ предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);

□□ учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты)

2.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Чтение художественной литературы

Образовательные задачи

□□ Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

□□ читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

□□ вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

□□ стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;

□□ учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;

□□ побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

- □ Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- □ Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- □ Освоение технических навыков:
 - в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
 - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
 - учить приемам наклеивания готовых форм;

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- □ предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- □ стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- □ поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- □ дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- □ поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- □ создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- □ вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- □ Формирование начал воображения, образного мышления.

□□Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

□□показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);

□□составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;

□□использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

Музыка

Образовательные задачи

□□Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.

□□Побуждение детей к подпеванию и пению.

□□Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

□□систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

□□наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

□□вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);

□ □ может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

□ □ разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

□ □ вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

□ □ поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

□ □ поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;

□ □ во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;

□ □ разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным приподнятием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

□ □ развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;

□ □ приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

□ □ предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в

месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Образовательные задачи

- □ Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- □ Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- □ Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м.

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30

см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела

«художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

□□ побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком. Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Физическая культура для малышей» Лайзане С.Я.

I Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными помогают специально организованные занятия по физической культуре. Занятия следует строить, учитывая психологические особенности конкретного возраста, доступность и целесообразность упражнений. Правильно подобранные комплексы должны предусматривать педагогически необходимую и физиологически оправданную нагрузку, удовлетворяющую потребность малыша в движении, и быть увлекательными.

1.2. Цель Программы.

Принципы и подходы.

Планируя занятия, следует: помнить, что упражнения должны соответствовать и функциональным возможностям ребенка;

предусматривать упражнения для всех крупных групп мышц (плечевого пояса, спины, живота, ног), которые необходимо чередовать;

избегать длительного статического положения, ожидания; соблюдать последовательность в нарастании трудности упражнений и увеличении нагрузки в соответствии с совершенствованием двигательных умений малыша;

методы и способы организации детей согласовывать с их возрастными возможностями;

умело вызывать у ребенка положительные эмоции, доставляя ему радость и удовлетворение;

иметь в виду ограниченную двигательную самостоятельность детей этого возраста;

учитывать время, отведенное на непосредственное выполнение движения;

принцип индивидуального воздействия, поощрения и непосредственной помощи остается основным в работе с детьми второго года жизни.

1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.

Впервые годы жизни самостоятельная двигательная активность ребенка постоянно увеличивается, упущенное в это время компенсируется в дальнейшем с большим трудом.

Мышечная система у маленьких детей формируется на основе развития нервной системы и увеличения массы скелетных мышц, причем происходит этот процесс неравномерно. В раннем возрасте кости ребенка богаты кровеносными сосудами и содержат небольшое количество солей. Они эластичны, гибки, легко деформируются и искривляются, так как костная система 2—3-летних детей имеет значительные зоны хрящевой ткани, слабые, мягкие суставы и связки: У малышек еще нет устойчивых изгибов позвоночника, которые появляются лишь к 4 годам. Все это надо учитывать при проведении занятий по физической культуре. Например, если упражнение выполняется лежа на спине, необходимо, чтобы ребенок лежал прямо. Следует исключать упражнения силовые (перенос тяжестей, висы на руках и т. п.) и связанные с длительным пассивным ожиданием.

Особое внимание рекомендуется уделять развитию свода стопы, так как на втором и частично на третьем году жизни она уплощена. Очень полезно поэтому упражнять малышек в ходьбе на носках, ходьбе по наклонной плоскости и ребристой доске.

Известно, что маленькие дети очень нуждаются в кислороде, дышат поверхностно, часто, неравномерно потому, что дыхательная мускулатура еще не вполне сформировалась. Развитие организма ребенка, овладевающего ходьбой, приводит к перестройке процесса дыхания и постепенному укреплению соответствующих органов. Нормализуется частота, появляется грудобрюшной, а затем грудной тип дыхания, увеличивается емкость легких. Дыхание детей учащается только при возбуждении или физических нагрузках.

Подвижные игры и занятия по физкультуре нужно проводить в чистом, хорошо проветренном помещении или на свежем воздухе, помня, что упражнения, в которых ребенок вольно или невольно задерживает дыхание, крайне нежелательны.

Работа сердца в детские годы находится в тесной взаимосвязи с развитием мышц. Регулярные занятия тренируют сердечную мышцу, приводят к постепенному уменьшению частоты пульса.

В связи с этим хорошие результаты дает обучение, если малыш испытывает положительные эмоции (радость, удовольствие, удовлетворение), что активизирует его, способствует нормальной деятельности сердечно-сосудистой и нервной систем. Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка, но не следует заставлять его заниматься — принуждение вызывает естественный протест, рождает отрицательные эмоции.

Принимая во внимание психофизиологические особенности детей 2—3-летнего возраста (быстрая утомляемость, неуравновешенность и непоследовательность поведения и т. д.), взрослый во время занятий следит за правильным чередованием процессов возбуждения и торможения, не перегружает их однообразными движениями, обеспечивая, таким образом, активный отдых после нагрузок и быстрое восстановление сил. Это необходимо иметь в виду при проведении физкультуры в младших возрастных группах.

Правильно поставленная работа по развитию движений, которые в возрасте от 1 года до 3 лет еще не совершенны, положительно влияет на активизацию зрения и слуха.

Мышление детей второго и третьего годов жизни конкретно— они лучше понимают то, что видят. Малыши представляют, что они должны сделать, если первоначальный показ движений был ярким, образным, целостным. Поэтому независимо от того, новые или знакомые, все упражнения проводятся вместе со взрослым и по его показу.

Вначале, как правило, дети выполняют новые движения неточно, с излишним напряжением. Следует учитывать это и предъявлять к ним минимальные требования.

Движения ребенка этого возраста считаются правильными, даже когда, повторяя упражнение за воспитателем, он воспроизводит лишь самое основное. Отсутствие высокой точности и четкости в выполнении движения, а также неумение воссоздать отдельные его элементы не считаются для ребенка ошибкой. В этот возрастной период малыш осваивает новое движение в общих чертах (в целом). Дальнейшее совершенствование движения, его детальная отработка и точность выполнения осуществляются в последующих возрастах.

У маленьких детей огромное количество временных связей, имеющих прямое отношение к формированию произвольных движений, которые образуются путем подражания. Эта способность помогает им быстрее и лучше воспринимать предлагаемое упражнение или движение.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют, сосредоточивают ребенка и при необходимости, например, в увлекательной, интересной игре даже заставляют сдерживаться в нужный момент. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных.

Освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. На втором году жизни интенсивно формируется вторая сигнальная система: совершенствуется понимание речи взрослого, расширяется словарь активной

речи. К полутора годам малыш произносит примерно 30—40 слов, а к двум с половиной — уже до 200—300 слов.

В этом возрасте совершенствуется условная связь между названием действия (словом) и движением. Название движения должно всегда сопровождаться показом действия, соответствующего этому слову.

Уровень развития речи у детей третьего года жизни разнообразен. Лишь, немногие из них с удовольствием разговаривают со взрослыми и меньше между собой. Это особенно заметно в начале учебного года у застенчивых и робких новичков, поступивших в группу. Большая речевая активность проявляется у них, как правило, в играх. Дети с хорошо развитой речью быстро справляются с заданием на занятиях по физической культуре, не дожидаясь показа воспитателя, так как они уже способны воспринимать слова и выполнить нужное движение. Нервно - психическое и физическое развитие ребенка зависит от возраста и двигательной подготовленности, и поэтому, чем раньше начать обучение, соответствующее возможностям ребенка, тем лучше разовьются и станут увереннее его движения. Движения у детей раннего и дошкольного возраста имеют свои особенности и постоянно изменяются по своим количественным и качественным показателям.

Хорошо организованная работа помогает каждому ребенку быстрее освоить основные движения. То или иное движение появляется и формируется у одних детей раньше, у других позднее, так как это зависит от индивидуальных особенностей, от условий развития малышей, от организации их деятельности и от влияния взрослых, от обучения и воспитания. Например, некоторые из них впервые справляются с прыжками на месте на двух ногах в возрасте 1 года 10 месяцев, а другие — в 2 года и даже старше.

На втором году дети умеют ходить, держат равновесие на ограниченной, неровной, возвышенной поверхности и т. д., способны выполнить бросок, катить какой-либо предмет, много ползают и лазают по лесенке-стремянке. Однако они овладевают основными движениями неравномерно, поэтому в обучении им необходима индивидуальная помощь взрослых.

На третьем году жизни двигательная координация значительно улучшается—развивается согласованность движений рук и ног. В этом возрасте появляются и формируются бег и прыжки. Дети хорошо ходят, разнообразнее становятся виды метания, они лучше начинают ориентироваться в пространстве. Это позволяет использовать в работе некоторые построения и перестроения (в шеренгу, круг, колонну), а также игры с несложными правилами.

Эффективность обучения повышается, если умело заинтересовать, побудить ребенка к самостоятельному проявлению волевых усилий для достижения цели.

Частое индивидуальное общение, поддержка и помощь во время занятий необходимы малышу, так как проявление внимания со стороны взрослого вызывает положительные эмоции и является основным в работе с детьми второго и третьего годов жизни. Особенно это относится к освоению новых движений, связанных с уменьшением площади опоры и сохранением равновесия (упражнения на гимнастической скамейке, лазанье по лесенке-стремянке и т. д.). В таких случаях своевременная помощь воспитателя влияет не только на качество обучения и выполнение движений, но и оказывает большое воспитательное воздействие, стимулирует положительное отношение ребенка к данному виду движения, желание выполнить задание.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Программой предусмотрены еженедельно 2 занятия по физической культуре (по 10—15 мин) в первой половине дня, примерно через полчаса после завтрака. С детьми до полутора лет лучше всего заниматься перед первым сном или между первым и вторым. С более старшими, от полутора лет, занятие проводится в первую половину дня, когда дети младшей подгруппы спят, или сразу после дневного сна, до полдника.

Необходимыми гигиеническими требованиями проведения занятий являются влажная уборка пола, чистый воздух (t° +19, -20), привычная обстановка, облегченная, не стесняющая движений одежда (по сезону). Начиная с полутора лет малышей приучают надевать майку, трусы, носки или тапочки (на ковре можно заниматься босиком). Воспитатель занятия в спортивной форме.

Детей до полутора лет, и даже до 1 года 8 месяцев, объединяют в подгруппы по 2—4, а более старших, до 2 лет, — по 5—7. Определяя ребенка в младшую или старшую подгруппу, учитывать не только возраст, но и общее развитие, его умение двигаться. Кроме того, малыши, впервые поступившие в детский сад, определяются сначала, как правило, в младшую подгруппу (даже если они старше полутора лет), так как здесь воспитатель сможет уделить больше внимания новичку и постепенно приобщить его к занятиям группы. Все это относится также и к детям, долго не посещавшим детский сад.

В этой возрастной группе (второй год жизни) нецелесообразно деление занятия на части, как это имеет место в более старших группах. Занятия следует строить так, чтобы освоение основных движений чередовалось с общеразвивающими упражнениями, которые выполняются одновременно всей подгруппой вместе с воспитателем. Таким образом, обеспечивается смена активных движений и кратковременного отдыха, смена разных исходных положений.

Особое место отводится планированию, соотношению в каждом занятии нового и знакомого материала, закреплению освоенного и т. д. Дети второго года жизни не способны частую смену движений, однако и слишком длительное повторение без изменений не создает основу для развития ребенка. Наиболее целесообразно повторять один из комплексов в течение 2 недель (4 занятия). Затем, оставляя те же наименования основных видов движений (ходьба, ползание или лазанье и бросание), следует включить другие упражнения или внести изменения в уже знакомые малышам, несколько усложнив их. Например, ходьбу по прямой можно заменить ходьбой по дорожке из клеенки, потом по лежащей на полу плоской или ребристой доске и т. д.

Комплексы упражнений для детей второй группы раннего возраста воспитатель может составлять сам или использовать приведенные ниже.

Моторная плотность¹ занятий детей второго года жизни находится в пределах 40—70% всего времени занятия. Общая плотность занятия выше, но даже при умелой организации и педагогическом мастерстве воспитателя она не превышает 80% общего времени занятия. Это объясняется тем, что, особенно в начале учебного года, дети в возрасте до 1 года 6 месяцев выполняют упражнения большей частью по одному с помощью взрослого.

Учет двигательной активности показывает, что в начале года в течение 8—10-минутного занятия у детей фиксируется (с помощью шагомера) 50—180 движений, а к концу года — уже 300—500. Постепенное увеличение расстояния, которое должен пройти ребенок, чтобы выполнить нужное движение, повторение упражнений и активные игры положительно влияют на развитие его двигательной активности.

Занятия по физической культуре во второй группе раннего возраста предусматривают ходьбу (развивающую равновесие), ползание (лазанье), бросание, катание, некоторые игровые и общеразвивающие упражнения, а также игры с движениями.

Следует помнить, что на занятиях с детьми до 2 лет нет прямого обучения. Ребенок усваивает движение в результате многократного повторения на основе подражания и непосредственных двигательных ощущений при его выполнении.

Показ и объяснение происходят одновременно с выполнением общеразвивающих упражнений или перед основными видами движений. По возможности воспитатель делает упражнения вместе с детьми. Воспитатель следит за тем, чтобы каждый ребенок, усваивая необходимые движения, мог удовлетворять свойственную ему чрезвычайно большую двигательную потребность.

¹

Малыши этой возрастной группы еще не ориентируются в пространстве, они только начинают осваивать передвижение по прямой линии и смену направления. Поэтому различные перестроения, даже самые простейшие, им пока недоступны.

Необходимо продумать, как использовать групповую комнату, чтобы с большей пользой провести занятие, облегчить ребенку ориентировку в пространстве, помочь лучше усвоить определенный порядок. Например, сидеть всегда на одном и том же месте у стены.

Некоторые упражнения воспитатель может», провести по-разному. Например, дает задание — ползти до бревна и перелезть через него (бревно лежит на середине ковра, на расстоянии 3—4 м от детей). Малыши выполняют задание и возвращаются на свои места или, справившись с препятствием, садятся на стулья, заранее расставленные в противоположной стороне, а затем по сигналу воспитателя ползут обратно.

С накоплением двигательного опыта и развитием речи количество детей в подгруппах увеличивается. Чтобы дать необходимую нагрузку и обеспечить двигательную активность всех детей, в занятия постепенно вводятся поточный и фронтальный методы организации (в начале года малыши ползают по одному, взрослый каждому показывает движение и помогает его выполнить; постепенно они начинают ползать один за другим или все вместе способны самостоятельно и одновременно выполнить упражнение).

Речь воспитателя во время занятий должна быть спокойной и выразительной, чтобы привлечь внимание и заинтересовать детей. Игровые приемы, обращение к ребенку с названием его имени, своевременная помощь и подбадривание активизируют, увлекают малыша, усиливают его стремление к самостоятельному выполнению движения.

2-3 года

С детьми третьего года жизни проводится еженедельно два занятия по 15—20 мин в первой половине дня, не раньше чем через полчаса после завтрака или дневного сна до полдника.

По возможности заниматься лучше в зале, где повышается двигательная активность детей, увеличивается физическая нагрузка.

Чтобы научить малышей лучше ориентироваться в пределах комнаты, зала, где будет проводиться занятие, можно в центре постелить ковер или длинную (5—8 м) ковровую дорожку, вокруг которой дети ходят, бегают. На самом ковре (дорожке) проводятся упражнения общеразвивающие и для развития основных видов движений.

Перед началом занятия следует произвести влажную уборку пола и хорошо проветрить помещение, поддерживая температуру воздуха в пределах +19, 20°. Летом в хорошую погоду занятия проводятся на площадке.

Дети должны быть в физической форме: майке и трусах, босиком (где имеется утепленный пол) или в матерчатых тапочках. Взрослый также в спортивной одежде. В начале года воспитатель обучает детей раздеваться, одеваться, складывать свои вещи.

Для занятий целесообразно объединить детей по 10—12 (две подгруппы). Подгруппы комплектуются из вновь принятых детей и переведенных из второй группы раннего возраста. Распределяют малышей по возрасту: в первую подгруппу — до 2 лет 6 месяцев, во вторую—с 2 лет 7 месяцев и старше (в младшей подгруппе на 2—3 ребенка меньше). Однако это не всегда правильно. Исходя из конкретных условий, в подгруппы можно объединять не только по возрастному принципу, но и учитывая подготовительный и двигательный опыт каждого ребенка. Это создает благоприятные условия для воспитательной работы: малыши подражают старшим, в свою очередь старшие дети помогают младшим пройти по наклонной доске или гимнастической скамейке, найти свое место в подвижной игре и т. д.

Наиболее целесообразно строить занятие из трех частей: *первой* — *вводной* (ходьба, чередующаяся с бегом); *второй* — *основной* (3—6 общеразвивающих упражнений с предметами или подражательных, которые заканчиваются поскаками или бегом. Упражнения повторяются 4—6 раз и проводятся из разных исходных положений. Для упражнений в основных видах движений подбирается 1—2 (иногда три) вида (кроме ходьбы и бега). После основных видов упражнений обязательно проводится подвижная игра, в которой принимают активное участие все дети); *третьей* — *заключительной* (ходьба или спокойная игра).

Такое распределение материала соответствует возможностям детей третьего года жизни и обеспечивает нарастание физической нагрузки в течение занятия и с последующим снижением ее к концу.

Систематическое, постепенное и доступное повышение нагрузки благоприятно влияет на общее развитие ребенка и способствует улучшению его двигательной подготовленности. Прочность усвоения упражнений и основных движений зависит от обязательного повторения пройденного (достаточное число раз).

Повторение не должно быть механическим и однообразным, теряется интерес у детей к двигательной деятельности. Поэтому на первом этапе обучения детей третьего года жизни, повторяя материал, следует использовать различные пособия, менять ситуацию, всячески поддерживая интерес детей, не изменяя характера движений.

Изменение или дополнение содержания на каждом занятии дает наиболее высокие результаты, как в двигательной активности детей, так и в их двигательной подготовленности, а также способствует рациональному использованию времени.

Основные движения нужно распределять с учетом трудности, постепенного усложнения и необходимости повторения материала с разрывом в повторении не более 2—3 занятий. Подвижную игру следует проводить в течение 2 занятий подряд без изменений, а затем усложнить, создать варианты с тем, чтобы ребенок проявил большую заинтересованность и внимание, преодолел некоторые затруднения. Хорошие результаты дает также повторение одного и того же материала без изменений (2 занятия подряд в течение недели).

Воспитатель в работе может использовать готовые комплексы упражнений для занятий или составлять их сам, придерживаясь следующего:

- учитывать возможности детей данной возрастной группы и уровень имеющегося двигательного опыта;

- не заменять полностью все упражнения предыдущего занятия, а оставить 2—3 знакомых, - которые дети слабо усвоили, требующих повторения (желательно повторить те упражнения, которые доставляют детям удовольствие);

- давать подвижную игру после всех упражнений, которая должна быть закончена спокойной ходьбой;

- подбирая упражнения, учитывать нагрузку на крупные группы мышц (плечевого пояса, живота, спины, ног);

- обеспечить чередование нагрузки на все основные группы мышц;

- примерно половину упражнений проводить из исходного положения сидя, на четвереньках, лежа на животе, спине, чтобы разгрузить мышцы спины и стопы ног;

- предусматривать постепенное нарастание нагрузки на организм ребенка и снижение ее в конце занятия;

- в основном применять поточный и фронтальный методы организации детей, иногда использовать для упражнений в основных видах движений инвентарь и пособия, с которыми дети выполняли общеразвивающие упражнения (например, упражнения с мячами закончить метанием вдаль рукой, отведенной назад - вверх, от груди или катанием мяча и т. л.).

Хорошо продуманное занятие с использованием разнообразных методов организации детей, соответствующих возможностям детей третьего года жизни, способствует правильному усвоению материала и значительно увеличивает моторную и общую плотность занятия.

На повышение плотности занятия благоприятно влияет способность этой возрастной группы двигаться более самостоятельно по сравнению с детьми второго года жизни.

Моторная плотность в первой младшей группе составляет 50—80%, а общая плотность достигает 80—100% всего времени занятия. В некоторой мере за счет увеличения длительности занятия, а главным образом за счет возможности всемерного применения наиболее рациональных способов организации детей (поточного и фронтального). Двигательная активность детей третьего года жизни значительно выше, чем у детей второго года жизни, и на одном занятии в зале в среднем составляет 1300—1400 движений (по шагомеру). В групповой комнате она значительно меньше.

На занятиях в первой младшей группе предусмотрены: ходьба, бег, ползание и лазанье, метание и катание, прыжки, сюжетные подвижные игры с простыми правилами, игровые и обще - раз- вающие упражнения (с предметами и подражательные). Для этого создаются условия, при которых ребенок третьего года жизни обуча- 49ется действовать в коллективе.

Дети в таком возрасте стремятся быть вблизи взрослого, прислушиваются к его ласковой речи, с удовольствием выполняют посильные задания и поручения. Но они еще не способны самостоятельно занять нужное место для выполнения определенного движения, поэтому во время занятий построения и перестроения используются наиболее простые, с применением различных ориентиров. Наиболее удобно и приемлемо для выполнения общеразвивающих упражнений и подвижных игр свободное построение. Для ориентиров могут быть использованы разнообразные пособия: веревки, обручи, гимнастическая скамейка, ковровая дорожка и т. д.

Все построения и перестроения проводятся с помощью воспитателя. Перед выполнением общеразвивающих упражнений он приучает детей вставать на коврик (так, чтобы не мешать друг другу); перед броском — вдоль веревки, скамейки и т. п., помогая малышам найти свободное место, построиться парами или в круг (кто с кем хочет). Круг можно образовать, если малыши встанут в шеренгу, держась за руки, а воспитатель, взяв за руки первого и последнего, замкнет круг; или дети становятся вокруг стула (куба) лицом к нему, берутся за руки и вместе с воспитателем образуют круг.

В начале года на занятиях малыши ходят и бегают гурьбой, врассыпную за взрослыми (вокруг ковра), но постепенно они осваивают ходьбу и бег колонной друг за другом, выстраиваясь при этом не по росту, а произвольно, Чтобы научить детей для выполнения общеразвивающих уп-

ражнений при построении (в круг, шеренгу) соблюдать достаточное расстояние друг от друга, следует ориентировать их на предварительно расставленные маленькие обручи, погремушки, кубики и т. п. так, чтобы каждый был рядом с предметом.

Воспитатель кратко объясняет и показывает упражнение всей группе, затем одновременно с показом повторяет задание, при этом все выполняют движение вместе с ним, а взрослый, уделяя внимание каждому, подбадривает малышей.

Следует учитывать психофизиологические особенности детей третьего года жизни: повышенную возбудимость, неустойчивость эмоционального состояния, большую подвижность, быструю утомляемость от однообразных движений, неспособность без перерыва ходить, бегать, долго ждать сигнала в играх и т. д. Воспитатель не оставляет без внимания малоподвижных, слабых, застенчивых детей, а также отстающих в физическом развитии, так как им больше всех требуется помощь.

Малыши со слабым физическим развитием, двигательной подготовленностью, как правило, боязливы, пассивны и выполняют упражнения вяло. Однако, если задание заинтересовывает, у них появляется желание заниматься, при этом качество движений резко меняется.

На занятиях по физической культуре в первой младшей группе в основном применяется поточный и фронтальный методы организации детей, т. е. поочередное и групповое выполнение задания, и только по необходимости применяется индивидуальный метод. В этом процессе необходим активный отдых, во время которого в работу включаются мышцы, не принимавшие участия в предыдущем упражнении, т. е. происходит смена мышечной нагрузки (одно движение следует за другим).

Во второй половине учебного года, особенно при повторении пройденного материала, дети становятся более уверенными и самостоятельными. Движения ребенок осваивает скорее, с большим удовольствием, если умело используется крупный инвентарь и различные игровые приемы, основанные на подражании и обязательном участии взрослых. Все это помогает развитию способности быстро реагировать на новые условия.

Особенности проведения основных видов движения.

Ходьба вполне освоена в дальнейшем продолжает совершенствоваться, наблюдаются характерные признаки, свойственные ходьбе малышей раннего возраста. Движения рук иногда отсутствуют или бывают не согласованы с движением ног. Стопы развернуты носком внутрь и широко поставлены, шаг семенящий, неритмичный (шлепанье), так как нога ставится на всю ступню, туловище наклонено вперед, темп неустойчивый, шаг неравномерный, ноги слегка согнуты в тазобедренном суставе. Однако отсутствие признаков, свойственных ходьбе взрослых или даже детей старшего дошколь-

ного возраста, нельзя считать ошибкой, так как эти признаки зависят от анатомических особенностей ребенка и недостаточного двигательного опыта. Поэтому следует показывать, как правильно ходить, чтобы, подражая взрослому, малыши ходили, как им удобнее, особо не обращая внимание на взмахи рук и высоту подъема ноги. При этом не следует требовать от малышей большой точности, так как, стараясь выполнить указания воспитателя, дети теряют координацию движений рук и ног, короткий шаг становится еще короче, ноги они высоко поднимают в коленях, опускают голову и смотрят вниз.

Воспитатель перед группой проходит широким шагом, правильно чередуя взмахи рук, и говорит: «Посмотрите, как я иду. Вот так и все пойдем». Чтобы дети во время ходьбы не опускали голову и смотрели вперед, взрослый двигается вперед (спиной) и глядит на них, держа в руке флажок или яркий предмет, ласково предлагая малышам посмотреть на игрушку, назвать ее и идти за ней. Это помогает детям выпрямиться, приподнять голову и смотреть вперед, однако часто так делать не рекомендуется, так как малыши не получают правильный зрительный образец ходьбы, что очень важно в этом возрасте, и настолько подражают, что также поворачиваются кругом и начинают идти спиной вперед.

Чтобы удлинить шаг ребенка и избежать шлепанья, проводятся упражнения в ходьбе и беге за воспитателем или игровые задания «Пойдем легко, как кошечки», «Пойдем тихо, как мышки» и т. п. При этом учитываются границы всего помещения, постепенно увеличивается расстояние ходьбы и бега. Чтобы малыши не шаркали ногами, их упражняют в переступании на разном расстоянии через линии, ленты, веревки, рейки, кубики, кегли.

Занятия в первой младшей группе можно проводить с музыкальным сопровождением (только ходьба и бег), что способствует развитию чувства ритма, темпа, слаженности движений во время ходьбы, бега и вполне доступно детям третьего года жизни. Вначале они идут под музыку и хлопают, чтобы лучше воспринять ритм, темп мелодии и согласовать с ней ходьбу, затем уже просто шагают под музыку или удары бубна.

Ходьба — составная часть каждого занятия по физической культуре. Она необходима для развития ориентировки в пространстве, быстрой реакции на звуковой и зрительный сигнал. Например, детям дают задание двигаться в определенном направлении, по сигналу остановиться или изменить направление, ходить вокруг и между предметами, не задевая их, не наталкиваясь друг на друга и т. п.

Обследование детей и анализ качественных признаков и количественных показателей ходьбы показывают, что на протяжении третьего года жизни ходьба претерпевает некоторые изменения.

В начале третьего года жизни качественные признаки ходьбы (прямое положение корпуса, приподнятая голова, координированные движения рук и ног, параллельная постановка стоп, выдерживание первоначального направления) имеются примерно у 26% мальчиков и 15% девочек.

К концу года ходьба примерно у 50% детей отвечает этим требованиям, однако и в 3-летнем возрасте она еще отличается от ходьбы более старших детей. У большинства из них в основном или отсутствует координация движений рук и ног, или бывает лабильной, т. е. иногда дети выполняют согласованные движения рук и ног, а иногда выносят вперед одноименную руку и ногу. Совершенствование и автоматизация ходьбы продолжаются у детей более старшего возраста.

На третьем году жизни увеличивается скорость. Если в 2-летнем возрасте дети проходят 10 м в среднем за 10,5 сек, то в 3-летнем — за 7,9 сек.

Независимо от занятий малыши систематически упражняются ежедневно, что влияет на качественное улучшение и увеличение скорости ходьбы.

Бег является одним из основных видов передвижения детей младшего дошкольного возраста. Дети, которые любят бегать, сложены более пропорционально, у них лучше формируется стопа, что имеет большое значение для двигательной деятельности ребенка. Во время движения активизируются мышцы, а это хорошо влияет на весь организм, так как повышенное мышечное напряжение вызывает увеличение частоты сердечных сокращений.

В начале третьего года жизни при беге у детей нередко наблюдается мелкий семенящий шаг, полусогнутые ноги опускаются всей стопой на землю, шаркают, движения рук и ног нечетко согласуются, заметны боковые раскачивания корпуса, нет ритмичности. Все это отрицательно влияет на скорость бега, поэтому она очень незначительна. На третьем году жизни у детей бег становится легче, появляется полезность.

Визуальные (зрительные) наблюдения во время бега позволяют обнаружить только выраженный полет, однако начальная стадия полета уже имеется у детей, но обнаруживается только с помощью киносъемки.

У детей 2 лет по визуальным наблюдениям фаза полета отмечается: у 33,3% мальчиков и 28,6% девочек, к 3 годам — у 72,5% мальчиков и 58,2% девочек; к 3 годам 6 месяцам — у 83,0% мальчиков и 74,1% девочек. Однако килограммы показывают, что эта цифра - значительно выше. В 3 года около 92% детей имеют фазу полета.

Однако возраст не является единственным фактором, обуславливающим полет в движении. Кроме индивидуальных особенностей ребенка, в развитии бега большое значение имеют постоянные упражнения и применение его в разных игровых ситуациях, особенно в подвижных играх.

Постепенно у большинства из них уже в начале третьего года жизни появляется полет, т. е. формируется бег.

В возрасте 2—3 лет темп бега и его скорость возрастают, причем у мальчиков и девочек третьего года жизни это происходит главным образом за счет увеличения длины шага (у мальчиков на 7 см, у девочек на 9 см), а также сокращения количества шагов — на 7 шагов (при дистанции 10 м).

Наращение скорости бега у малышей третьего года жизни происходит даже в пределах небольшого возрастного периода (3—4 месяца). В возрасте от 2 до 2 лет 6 месяцев мальчики пробегают 10 м в среднем за 6,6 сек, а девочки — за 5,8 сек. В 3 года это же расстояние мальчики преодолевают уже за 3,7 сек, а девочки — за 3,8 сек.

Движения рук, особенно в возрасте до 2 лет 6 месяцев, слабые, не ускоряющие бег, они как бы помогают ребенку сохранить равновесие. В дальнейшем они совершенствуются, бег значительно облегчается, увеличивается стремительность.

Координация движений рук и ног при беге значительно лучше, чем во время ходьбы. Так, на занятиях около 60% детей третьего года жизни выполняют координированные движения обеих рук, примерно 35% — одной рукой и только у 4—5% руки во время бега неподвижны, однако в подвижных играх дети бегают естественно, помогая себе движением рук.

Бег в этом возрасте может быть произвольным, важно, чтобы взрослый бегал вместе с детьми, показывая, что надо бегать легко, правильно чередуя взмахи рук. Но не следует обращать внимание детей на качество их бега, так как он становится неестественным.

Темп бега можно регулировать, замедляя, ускоряя ритм музыкального сопровождения или исходя из какого-либо образа:

«автомобили едут быстро, быстро, а теперь все медленней...»

Следует помнить, что бег развивает быстроту, выносливость, активизирует работу мышечной, сердечно-сосудистой систем, ускоряет, дыхание.

На занятиях по физической культуре целесообразно организовывать бег одновременно всей подгруппе, чередуя его с ходьбой. Во избежание столкновения воспитатель указывает направление, особенно в подвижных играх, где бег связан с эмоциональными переживаниями.

Прыжки — наиболее важный показатель общей физической подготовленности детей. Малыши этого возраста любят прыгать, так как прыжки дают хорошую мышечную нагрузку. Важно учить их правильно прыгать, используя упражнения в подпрыгивании, спрыгивании и перепрыгивании.

На третьем году жизни у детей появляется и интенсивно формируется прыжок, наблюдаются существенные изменения качественных и количественных показателей прыжка.

В соответствии с возможностями и анатомо-физиологическими особенностями детей третьего года жизни прыжок требует согласованной работы мышц, определенной координации движений. Обучение начинается с поскоков на месте, с продвижения вперед, прыжков в длину с места и в глубину (спрыгивание). Прыжок в глубину связан с большой нагрузкой на опорно-двигательный аппарат, поэтому ребенок спрыгивает менее энергично, тяжело опускаясь на всю ступню, почти не сгибая колен. Обучать этому виду движения нужно индивидуально, так как на начальном этапе его освоения необходима помощь.

Появление и активное формирование прыжковых движений происходит почти одновременно с развитием бега.

Вначале малыши (в возрасте 1 года 8 месяцев, 1 года 10 месяцев) с интересом наблюдают за выполнением прыжка взрослым, не повторяя его действия. Но постепенно они начинают ритмично приседать, сгибать и выпрямлять ноги, туловище и учатся переносить вес тела с одной ноги на другую. Так возникают пружинящие движения. Ребенок пытается подпрыгивать вверх на месте, прыгать вперед. Величина прыжка в длину с места достигает в среднем 24 см, однако далеко не всем удается одновременно оттолкнуться обеими ногами. Иногда ребенок просто шагает одной ногой вперед или же приземляется на одну ногу и потом приставляет другую. Как правило, после прыжка дети опускаются тяжело, на всю ступню, не сгибая колен, что сопровождается неприятными ощущениями, поэтому следует обучать малышей мягкому приземлению, не обращать особого внимания на движение рук.

Поскок в начале учебного года выполняют 60% детей первой младшей группы. Примерно 10—15% вообще отказываются подскакивать и прыгать в длину с места из-за неуверенности в своих силах, застенчивости и т. п.

У детей к 2 годам 6 месяцам происходят качественные изменения прыжка в длину с места. У большинства это единое, законченное движение, которое во втором полугодии совершенствуется.

К середине учебного года уже 95% детей выполняют прыжок, в конце года в результате обучения и систематического упражнения все малыши умеют прыгать в длину с места примерно на расстояние 40—50 см.

В прыжке ребенка обнаруживаются все характерные для этого движения фазы (подготовительное приседание, толчок, полет, приземление), которые при прыжке в длину с места в конце года имеют около 90% детей. Одновременное приземление на две ноги является наиболее трудным и требует упражнения и закрепления в последующие годы. Воспитателю необходимо систематически показывать правильные движения при прыжке — легко, на носках подпрыгивать на месте, энергично прыгать вперед, мягко приземляться.

От детей не требуют умения взмахивать руками, сохранять определенное положение корпуса и головы, но, несмотря на это, на основе подражания и имеющегося опыта, а также для более энергичного полета около 50% группы во время прыжка в длину с места непринужденно взмахивают руками вперед по направлению движения, более чем у 20% малышей при полете (в начале полета) руки отведены назад. Сила взмаха у детей третьего года жизни незначительна и не оказывает существенного влияния на результат прыжка. В этом возрасте ребенок легко осваивает движение в целом, т. е. его внимание фиксируется только на основных признаках прыжка — правильной постановке стоп при отталкивании, энергичном толчке и мягком приземлении.

Конкретные задания даются в игровой форма или в виде подражательных упражнений (Прыгать через ленту, ручеек, канавку, как зайчики и т. д.) и воспринимаются эмоционально, интересно, не вызывая затруднений у детей. Во время обучения малыши хорошо понимают словесные указания и стараются точно подражать показу взрослого.

Поскоки и прыжки целесообразно организовать всем одновременно, разрешая их выполнять каждому в удобном ему темпе.

Прыжки развивают ловкость, выносливость, силу, координацию движений. После них активизируется сердцебиение, дыхание.

В течение 30 *сек* дети третьего года жизни выполняют в среднем 44—52 поскока (по показателям шагомера) „ частота пульса увеличивается в пределах 20—60% по сравнению с исходными показателями. После прыжков она нормализуется в течение 3 *мин*.

На занятиях в первой младшей группе поскоки (не более 15—20 *сек*) включаются систематически, так как они значительно увеличивают физическую нагрузку, а после них следует спокойная ходьба.

Ползание и лазанье. Дети третьего года жизни ползают с большим удовольствием, быстро и уверенно. Большинство выполняет движение правильно, на четвереньках, опираясь на колени и ладони, но некоторые попеременно передвигают руки и ноги или выносят одновременно обе руки и, опершись на них, подтягивают к рукам одновременно обе ноги. В таких случаях воспитатель показывает, как надо двигаться, ползая вместе с ребенком.

Необходимо поддерживать стремление детей ползать, так как это уменьшает нагрузку на позвоночник и является корригирующим упражнением. В первой младшей группе движение выполняется одновременно всеми или поочередно. Чтобы малыши не опускали голову, взрослый расставляет игрушки, на которые дети смотрят, и, стоя в 5—7 м, говорит: «Дети, ползите ко мне, посмотрите на меня». Надо следить при этом, чтобы они не

вставали раньше времени и доползли до нужного места, не торопя малышей.

Целесообразно упражнять в ползании с последующим подползанием и переползанием любым, удобным детям способом.

Во время ползания на четвереньках по наклонной доске (гимнастической скамейке) детей предупреждают, что нужно быть внимательными и осторожными. При повторении движения они могут ползти друг за другом, воспитатель находится рядом и при необходимости поддерживает малышей. Следует напоминать детям, что, ползая по скамейке, надо смотреть вперед, для чего в конце ее на расстоянии 1—2 м на стул сажают мишку, зайку или другую игрушку, на которую они смотрят.

Этой возрастной группе вполне доступна ходьба на четвереньках (опираясь на ладони и стопы), при которой малышам не нужно смотреть вперед, что очень трудно и неестественно. Идут они произвольно, в индивидуальном темпе.

Упражнения в лазанье в первой младшей группе выполнять довольно сложно, так как движение требует определенной координации, согласованной работы многих групп мышц, ориентировки в пространстве и смелости. Эти качества у ребенка развиты еще очень слабо. Нередко дети, особенно впервые поступившие в детский сад, боятся подниматься по лесенке, выпустить из руки перекладину, другие при поддержке воспитателя самостоятельно влезают на 3—4-ю перекладину, а спуститься боятся. Чаще всего при этом они применяют приставной шаг: перехватывают обе руки; а затем приставляют одну ногу к другой, однако некоторые уже начинают лазать чередующимся шагом.

Лазая, дети смотрят на ноги, не согласовывают движений рук и ног, отпускают одновременно обе руки, опираются о перекладины предплечьем и т. п.

Скорость лазанья на третьем году очень незначительна, и каждый ребенок выполняет упражнение, в индивидуальном темпе, но при этом взрослому необходимо обеспечить хорошую страховку, своевременно подбодрить, помочь.

В первой младшей группе лучше всего лазать по лесенке-стремянке, хотя дети уже способны подняться по гимнастической лестнице, не имеющей наклона.

Бросание, ловля, катание.

Метание детьми третьего года жизни еще освоено мало. Но потребность что-то катать, бросать, перекладывать у них большая.

Упражнения в метании ценны для общего развития ребенка, они укрепляют мышцы руки, туловища, развивают согласованность движений, глазо-

мер. Наиболее легким видом движения по сравнению с другими является метание вдаль.

Малыши, посещавшие детские учреждения, на третьем году жизни не испытывают особых затруднений при метании, а новичков необходимо упражнять: брать, держать, переносить мяч двумя и одной рукой, катать его, просто бросать снизу вверх и вперед.

В начале года элементы движения, характеризующие метание (ноги слегка расставлены, замах от плеча, энергичный бросок), выполняют около 30% детей. Неточность броска, как правило, объясняется анатомо-физиологическими особенностями и малым двигательным опытом ребенка. В конце года более 70% детей правильно выполняет движение.

Правильный навык метания вырабатывается, если упражнять обе руки, и, хотя дети предпочитают бросать более сильной рукой, по просьбе воспитателя они выполняют бросок как правой, так и левой рукой. Однако из-за преимущественного упражнения правой руки малыши метают ею лучше, чем левой. Например, правой рукой мальчики бросают вдаль мешочек с песком (вес 150 г) в среднем на 159 см, левой — на 128 см, девочки правой рукой — на 147 см, левой — на 111 см. В конце года это расстояние увеличивается, причем правой рукой мальчики бросают на 291 см, левой — на 226 см, а девочки соответственно на 245 и 204 см.

При метании двумя руками дети поднимают мяч над головой или держат перед грудью, бросают его прямо перед собой и вниз. Задание воспитателя — «Бросить мяч как можно дальше» и его показ побуждают малышей выполнить движение более энергично, чтобы мяч пролетел выше и дальше, причем их мало интересует результат броска, а увлекает само движение, возможность его многократно повторить вместе с воспитателем, услышать похвалу.

Систематические упражнения и чередование метания вдаль одной и двумя руками, разнообразные задания (например, бросить до линии, флажков, перебросить через гимнастическую скамейку, сетку, ленту, натянутую на уровне груди ребенка) создают условия повторения в разнообразных вариантах и являются основой для усвоения разных способов метания.

Метание одной или двумя руками целесообразно проводить одновременно со всей подгруппой, так как это повышает моторную плотность занятия, значительно увеличивает двигательную активность каждого ребенка. С упражнениями в метании вдаль очень удобно сочетать другие движения, например дополнительную нагрузку дети получают, если после броска бегут за своим мешочком, берут его и быстро возвращаются на свое место или катят мяч и проползают за ним под дугу, веревку.

Часто на занятиях и в повседневных играх даются задания прокатить, перекатить мяч, но сначала воспитатель рассаживает детей на полу полукру-

гом и катит мяч каждому по очереди, показывая и объясняя, что его надо отталкивать от себя ладонями и пальцами, чтобы он не подсакивал.

При прокатывании мяча под дугу, веревку, стулья ребенок, держа его одной или двумя руками, становится лицом к пособию. По сигналу взрослого он наклоняется вперед, немного сгибает ноги в коленях, кладет мяч на пол и отталкивает его от себя кистями рук, затем бежит, догоняет и берет мяч. Выполнить упражнение можно одновременно с несколькими детьми, чтобы не заставлять их долго ждать своей очереди, если достаточно широко натянуть ленту или поставить сразу 2—3 ворот.

Обучение бросанию и ловле мяча проводится индивидуально. Чтобы выполнить эти движения, надо рассчитать направление броска, его силу, занять определенную позу, учесть скорость летящего предмета, его объем, вес, суметь удержать предмет. Поэтому ловля какого-либо предмета после бросания его маленьким ребенком не под силу детям данного возраста.

Малыш третьего года жизни может поймать мяч только после точного броска взрослого (с расстояния 0,5—1 м), когда предмет сам падает ему в руки.

Упражнения в метании в цель гораздо труднее по способу выполнения. На начальном этапе обучения дети, как правило, стараются приблизиться к цели и положить в нее предмет. Дети не умеют прицелиться, определить направление броска, соразмерить его силу и дальность, поэтому попадания в цель редки (даже на расстоянии 100—125 см), что снижает интерес к данному виду движения. Необходимо многократно повторять такие упражнения, при этом выполнять их должны сразу несколько малышей (3—4), а если возможно, все дети подгруппы.

Место метания воспитатель отмечает линией, веревкой или раскладывает обручи, в которых стоят дети при выполнении броска. Ребенку объясняют, что легче попасть в цель, если хорошо прицелиться, не торопиться, быть внимательным, направлять руку в сторону цели. Основное место на занятиях в первой младшей группе отводится упражнениям в метании вдаль, а метание в цель и особенно ловля мяча включаются редко, так как целесообразнее их перенести в самостоятельную деятельность детей.

Освоение метания в этом возрасте происходит постепенно, малышам трудно сохранять определенную позу, а занять точное исходное положение им просто не по силам.

Главная цель упражнений в метании — дать ребенку общее представление о выполняемом движении и многократно повторить его в разнообразных ситуациях, обращая при этом внимание не на технику выполнения, а на результат: бросить как можно дальше, добросить мешочек с песком до черты, перебросить мяч через ленту или сетку, попасть в горизонтальную цель — ящик, поставленный на пол, и т. п.

Для успешного выполнения движений целесообразно чередовать способы метания. Формирование навыков происходит более продуктивно, если упражнения повторяются на одном занятии не менее 4—6 раз.

Упражнения в равновесии. Постепенно, в результате всей двигательной деятельности развивается равновесие. В повседневной жизни малыши сами выполняют движения, связанные с сохранением равновесия,— залезают на стул, диван, табурет, встают на куб, доску, бревно и т. п. Упражнения, развивающие равновесие, необходимы в раннем и дошкольном возрасте, так как они способствуют развитию внимания, координации движений, ловкости, смелости, самостоятельности. С их помощью совершенствуется функциональная взаимосвязь вестибулярного, зрительного и двигательного анализаторов.

На третьем году жизни применяются самые простые упражнения в равновесии. Дети свободно, в индивидуальном темпе, ходят по прямой и извилистой дорожке (линии, доске, наклонной доске, гимнастической скамейке), переступают через кубики, перешагивают из обруча в обруч.

В начале года при выполнении заданий, связанных с сохранением равновесия, наблюдаются неуверенная ходьба, приставной шаг, скованность в движениях. Например, во время ходьбы по гимнастической скамейке дети сильно сгибают ноги в тазобедренном суставе, робко идут по дорожке, начерченной на полу, смотрят под ноги. Иногда ребенок, впервые идущий по гимнастической скамейке, ставит ногу не на пособие, падает и потом долго боится подойти к нему.

При первых попытках следует разрешать детям идти приставным шагом (приставляя одну ногу к другой), вовремя поддержать за руку, подбодрить.

Если, перешагивая через кубики или кегли, малыш пытается обойти их (одной ногой перешагивает через препятствие, а вторую обносит кругом), необходимо расставить предметы шире на расстоянии 40—50 см.

Некоторые трудности, особенно в начале года, вызывают у ребенка подъем на пособие и спуск с него, поэтому воспитатель должен подать ему руку, помочь. Важно так настроить детей, чтобы они не боялись, смело поднимались на пособие и старались выполнить задание самостоятельно. Не следует разрешать прыгивать без специального задания, так как для этого нужен коврик, мат, а также страховка. Малыши сходят с пособия шагом, опуская сначала одну, а затем другую ногу на пол.

В течение года дети в основном осваивают все предусмотренные упражнения в равновесии, значительно улучшаются качество движения и скорость его выполнения. Так, в начале года при ходьбе по гимнастической скамейке прямое положение корпуса, переменный шаг, самостоятельность в выполнении задания наблюдаются у 15% мальчиков и 54% девочек, в результате систематического уп-

ражнения почти все малыши уверенно и спокойно выполняют упражнение. Значительно увеличивается и скорость движения: в начале года расстояние 2 м по гимнастической скамейке мальчики в среднем проходят за 4,9 сек, девочки — за 5,8 сек, в конце года с этим заданием мальчики справляются в среднем за 2,8 сек, девочки — за 2,9 сек.

Упражнения в равновесии в первой младшей группе просты, но в какой-то мере однообразны, они требуют напряжения, внимания и сосредоточенности.

Особенности проведения общеразвивающих упражнений.

В первой младшей группе значительное место занимают общеразвивающие упражнения, так как в этом возрасте увеличивается самостоятельность выполнения заданий, что позволяет разнообразить несложные движения.

У детей третьего года жизни отсутствует способность расчленять движения на отдельные части, поэтому выбираются главным образом упражнения, требующие активного участия крупных мышечных групп (плечевого пояса и рук, туловища и ног) и общефизиологического воздействия, активизирующие функции сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем.

Слабая координация движений, неспособность управлять движениями отдельных частей тела (рук, ног, туловища) вызывают определенные затруднения при выполнении общеразвивающих упражнений. У детей появляются некоторая скованность и лишние движения. Ребенок не всегда сразу может повторить показ взрослого, поэтому от детей не требуют большой четкости, особенно в первой половине учебного года, разрешая им действовать так, как они могут. Воспитатель не только дает правильный образец движения, но и подчеркивает его основные стороны. Дети, поднимая руки с платочком вверх, должны стремиться вытянуть их как можно выше; наклоняясь вперед из положения сидя ноги врозь, стараться не сгибать ноги в коленях и т.д. Общеразвивающие упражнения проводятся из разных исходных положений (стоя, сидя, лежа, на четвереньках и т. д.). Учитывая, что часть из них начинается из положения сидя на стуле, взрослый следит за правильной посадкой и соответствием размера стула росту ребенка (сидеть нужно прямо, смотреть вперед, ноги касаются пола и находятся под прямым углом). Одновременно с выполненным упражнением это вырабатывает навык правильной посадки.

Необходимо включать упражнения, способствующие формированию правильной осанки и развивающие мышцы стопы. Применение разных исходных положений позволяет разгрузить позвоночник ребенка (особенно при положении лежа), разнообразить упражнения, чередовать работу определенных групп мышц.

При подборе движений следует руководствоваться правилом— не воздействовать на одну и ту же группу мышц несколькими упражнениями подряд, что вызывает утомляемость, а распределить нагрузку и таким путем упражнять все мышцы.

Общеразвивающие упражнения с мелкими предметами и игрушками составляют большую часть движений на занятиях в первой младшей группе. Они хороши тем, что требуют значительного мышечного напряжения, точнее выполняются, не надоедая детям, так как при повторении их можно разнообразить: один раз малыши поднимают руки вперед с платочком, другой раз держат мяч и ля показывают воспитателю шишки, кубики, поднимают обруч и т. д.

Прежде чем дать детям какой-либо предмет, следует их познакомить с ним, например: «Это — мяч, он красный (синий), держать его надо крепко, если он упадет, то покатится, а если мяч ударить об пол, он отскочит», «Это флажки, они синего, желтого и зеленого цветов. (Красные флажки не дают на физкультурных занятиях.) Флажком можно помахать». При появлении на занятиях незнакомого предмета малыши отвлекаются, начинают рассматривать его, играть.

Общеразвивающие упражнения выполняются с разноцветными платочками, погремушками, кубиками, шишками, листьями, флажками и т. п., при этом игрушек должно хватать всем, включая взрослого, так как он показывает движение и делает его с детьми одновременно.

В этом возрасте малышей следует приучать к определенному порядку, поэтому при подготовке к занятию важно заинтересовать их. Например, воспитатель показывает детям закрытый ящик и, встряхивая его, спрашивает: «Что в ящике? Послушайте и скажите». Потом (независимо от ответов) открывает его и говорит: «Это погремушки, возьмите по одной, мы с ними будем заниматься». Малыши берут игрушки сами, но если ребенок робеет, то игрушку дает ему взрослый. Или перед занятием привозит кубики, шишки в машине с мишкой. Воспитатель обращается ко всем: «Дети, давайте посмотрим, что нам привез мишка», подзывая при этом новеньких и застенчивых. Все смотрят, а затем воспитатель предлагает взять кубик (шишку) и стать лицом к нему для выполнения упражнений.

Постепенно дети привыкают (по указанию воспитателя) самостоятельно брать мелкие пособия, предварительно разложенные на стульях, гимнастических скамейках, низких подоконниках, аккуратно класть их на прежнее место. При этом следует помнить, что каждый раз используется только один, нужный в данный момент предмет.

Иногда целесообразно заранее расставить стулья, положить на полу маленькие обручи и т. д., чтобы малыши по сигналу встали около них, повер-

нулись лицом к воспитателю и выполнили упражнения, а затем сами убрали пособие в указанное место.

Детям первой младшей группы вполне доступны имитационные движения, которые используются как общеразвивающие упражнения. Подражательные упражнения заинтересовывают, радуют ребенка, помогают ему лучше справиться с заданием, а их игровая форма вызывает у него желание повторить движение в самостоятельной деятельности.

Занятия начинаются с упражнений для рук и плечевого пояса, затем следуют движения для ног и туловища, а заканчиваются они, как правило, прыжками или бегом с последующей спокойной ходьбой. В этой возрастной группе общеразвивающие упражнения повторяются 3—6 раз.

Игровые упражнения, подвижные игры и их особенности.

В работе с детьми третьего года жизни широко используются игровые упражнения, не имеющие правил. Особенно нужны они в начале года, когда вновь принятые малыши осваивают разнообразные новые для них движения, выполняя их в индивидуальном темпе. В этих упражнениях нет сюжета, и они содержат почти все виды основных движений.

Вначале на занятиях полезно повторить и использовать игровые задания, предусмотренные для детей второго года жизни: «Перешагни через палку», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Доползи до погремушки», «Проползи под воротики», «Будь осторожен», «Найди игрушку» и т. д., а потом можно предложить новые. Их дают нескольким малышам или всей подгруппе (10—12 детей) в повседневной самостоятельной деятельности и во время прогулок, а также включают в занятия. Игровые упражнения на третьем году жизни дети выполняют друг за другом или все одновременно. Например, «Пройди по тропинке» (ширина 25 см): они вдут друг за другом; задание «Перешагни через палку» выполняют сразу всей подгруппой; причем переступая несколько палок; «Целься вернее» — каждый метает в свою цель (обруч) или все в одну корзину (сетку, ящик). При такой организации создаются благоприятные условия для многократного повторения движения, ребенок действует при этом в соответствии со своими возможностями и умениями, в удобном темпе.

В сочетании, чередовании и дополнении к игровым упражнениям в занятиях первой младшей группы включаются сюжетные подвижные игры.

На третьем году жизни у малышей появляются устойчивые игровые интересы, они уже могут соблюдать простые правила, играя вначале небольшим коллективом, а затем уже всей группой. Содержание игр детей данного возраста обогащается, им становятся доступны игры, требующие выдержки, смены видов движений, сравнительно быстрой реакции на сигнал.

Подвижные игры способствуют устранению замкнутости, застенчивости; у ребенка появляется умение слушать и слышать речь взрослого; развивается навык начинать и заканчивать действия по сигналу; постепенно • зарождается чувство коллективизма, товарищества, это очень важно.

Игры благоприятно влияют на весь организм ребенка в целом, так как при активном выполнении движений работают различные группы мышц, повышается частота пульса, углубляется дыхание.

Дети 2—3-летние отзывчивы, они могут по-своему переживать, способны различать выражение лица и оттенки голоса, поэтому непринужденность и доброжелательность в отношениях взрослого и ребенка, а также склонность к подражанию являются основой для привлечения малышей к двигательной деятельности в играх.

Радость и удовлетворение сопровождают интересную, активную и доступную для ребенка игру, она захватывает малыша, оказывая положительное влияние на общее физическое состояние и умственное развитие.

Объем знаний у детей третьего года жизни незначителен, внимание непроизвольное, неустойчивое, поэтому сюжет подвижных игр должен быть простым, понятия хорошо знакомы: *машины, птички, солнышко, самолет* и т. д.

У детей наблюдается сравнительно быстрая утомляемость, поэтому правила в играх предусматривают смену движений, обеспечивая их чередование с кратковременным отдыхом.

Понятный сюжет, интересное сочетание ходьбы, бега, ползания, прыжков создают бодрое, жизнерадостное настроение, увлекают малышей, движения их становятся ловкими.

Характерной особенностью подвижных игр для этого возраста является то, что все дети находятся в одинаковых условиях. Если есть дополнительная роль, например, в играх «Кошка и мыши» — кошка, «Воробышки и автомобиль» — машина, «Куры в огороде» — сторож и др., то эту роль вначале выполняет сам - воспитатель и только после освоения игры передает ребенку.

Взрослый, играя с детьми, подсказывает ход игры, показывает движения. Например, в игре «Воробышки и автомобиль» воспитатель сначала показывает действия воробышек, вместе с малышами бегают, расставив руки в стороны, — «воробышки летают», присаживается, стучит по коленям пальцами — «воробышки клюют зернышки» и т. д., а потом подсказывает детям, что воробышки должны убежать, когда едет машина, и изображает езду на машине.

Перед началом игры взрослый выразительно объясняет правила, специально обращая внимание малышей на сигналы (зрительные — цвет флажка, ленточки; слуховые — слово, хлопок в ладоши, удар в бубен,

музыкальное сопровождение и т. д.), по которым им следует менять или прекращать свои действия. Дети, запоминая новые слова и их значение, тренируют память, их речевое общение с воспитателем во время подвижных игр усиливается. На занятиях они сами часто просят поиграть в знакомые подвижные игры.

Многолетние педагогические наблюдения показывают, что не все дети третьего года жизни включаются в занятие, не сразу проявляется у них активность и интерес к движениям, особенно когда малыши поступают в дошкольное учреждение из дома. Воспитатели, не учитывая особенности и специфику данного возраста, прибегают к натаскиванию ребенка. От этого страдает не только его двигательная активность, но и вырабатывается отрицательное отношение к занятиям.

Некоторые дети на предложение воспитателя выполнять упражнение отвечают отказом, а во время игр проявляют определенную заинтересованность и желание участвовать в них. Вначале они переживают ход игры, с интересом наблюдают за ней, выполняя отдельные движения, например в игре «Птички в гнездышках» они не летают, т. е. не бегают, а, сидя на своем месте, взмахивают руками. На следующем занятии такие дети, если даже не делают общеразвивающие упражнения и основные виды движений, то, как правило, включаются в подвижную игру.

Игра — исключительно ценный способ вовлечения ребенка в двигательную деятельность. На основе положительных эмоций, связанных с понятным, близким сюжетом, и доступности движений у малыша постепенно появляется желание участвовать не только в играх, но и в других упражнениях во время занятий и самостоятельной деятельности.

Работа по физическому воспитанию летом

Летом вся жизнь детей, в том числе и занятия по физической культуре, проходит на воздухе (на участке детского сада или за его пределами). Занятия проводятся также 2 раза в неделю. Дети находятся в облегченной одежде (в трусах и майке), в теплую погоду босиком.

Малыши второй группы раннего возраста занимаются на своей групповой площадке по подгруппам. В то время когда воспитатель занимается с одной подгруппой, няня наблюдает за игрой остальных детей.

В первой младшей группе занятия летом организуются одновременно со всеми детьми на групповой или физкультурной площадке детского сада, на поляне или лужайке.

На участке, во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с теми детьми, у которых слабо развито то или иное движение, проявляют нерешительность, боязнь при выполнении задания. Например, проводятся упражнения в лазанье по лесенке-стремлянке или гимнастической лесенке.

Природа создает у ребенка эмоциональный подъем, способствует успешному развитию основных видов движений, повторению и закреплению всего программного материала, усвоенного в течение учебного года.

Педагогический контроль занятий по физической культуре.

Занятие по физической культуре должно проходить в хорошем темпе с учетом возрастных особенностей детей. Для того чтобы определить рациональное использование времени, предусмотренное для занятия, проводится **хронометраж**. Это дает возможность оценить эффективность применяемой методики, организации детей, распределение содержания, выявить объем моторной и общей плотности занятия.

Моторная плотность — время, затраченное на непосредственное выполнение детьми движений. *Общая плотность* — время, затраченное на выполнение движений, показ и объяснение воспитателя, построение и перестроение детей.

Воспитатель (методист, заведующая детским садом) секундомером фиксирует и записывает время: одним секундомером определяется общее время занятия с момента его проведения и до конца, вторым — отдельные отрезки действий одного ребенка в течение всего занятия. Затем время суммируется и вычисляется общая и моторная плотность занятий (в %).

Анализируя содержание занятия и время, записанное в протоколе хронометрирования (длительность выполнения каждого конкретного упражнения и движения, построения и перестроения детей, ожидания своей очереди и т. д.), можно судить о правильности подбора упражнений, их сочетании. Все это поможет в дальнейшем более четко организовать занятие.

На любом занятии в любой деятельности дети совершают различного рода движения. Качественное выполнение определенного вида движений — одна из задач занятий по физической культуре. Для того чтобы дети получили необходимую - физическую нагрузку надо вести учет их двигательной активности особенно на физкультурных занятиях. С этой целью проводится -шагометрия. Матерчатый футляр с шагомером прикрепляется к поясу ребенка в начале занятия и снимается в конце.

Шагомер позволяет учитывать не только реальные шаги, но и смещение общего центра тяжести тела, обусловленные встряхиванием при разных движениях (ходьбы, бега, поскоках, прыжках, приседании и т. д.). Желательно иметь нужное количество шагомеров, что дает возможность одновременно фиксировать двигательную активность всех, детей.

Результаты шагометрии позволяют определить уровень активности детей на занятиях с разнообразным содержанием и методами организации, выявить малоподвижных детей, которым в последующем надо уделить особое

внимание, проследить динамику двигательной активности каждого ребенка в течение всего учебного года и т. д.

Методически правильно организованные занятия по физической культуре оказывают большое положительное влияние на развитие и формирование движений детей.

В связи с тем, что у детей второго года жизни почти ежемесячно происходят изменения в их двигательной сфере, целесообразно обследование моторики ребенка этого возраста проводить не реже чем 1 раз в 3 месяца. Кроме того, по своим качественным признакам движения детей второго года жизни имеют сугубо индивидуальный характер. Количественные признаки трудно фиксировать, так как ребенок только осваивает движение. Поэтому сравнить результаты обследования детей друг с другом можно только по качественным показателям за 3 месяца.

В первой младшей группе уже можно проводить обследование основных видов движений. Для того чтобы обнаружить улучшение качественных и количественных показателей основных видов движений каждого ребенка и всей группы в целом, применяются контрольные упражнения. Ходьба по доске, гимнастической скамейке, прыжок в длину с места проводят в помещении, ходьбу и бег на дистанцию 10 м и метание желательнее организовать в хорошую погоду на участке, так как большее пространство положительно влияет на количественный результат движения.

Контрольные упражнения должны быть:

доступными для выполнения детьми, соответствовать анатомо-физиологическим и психологическим особенностям детей данного возраста;

отличаться простотой и четкостью получения результатов при обследовании;

проводиться в виде игровых заданий, создавая этим у детей заинтересованность, радость.

При проведении контрольных упражнений необходимо учитывать, что ребенок может отказаться выполнять задание (особенно в начале учебного года), и воспитатель по желанию Детей помогает справиться с заданием: поддерживает за руку, идет рядом. В протоколы обследования заносятся результаты всех попыток при выполнении упражнений в основных видах движений. В средний показатель всей группы входит лучший результат каждого.

Можно показатели мальчиков и девочек занести в протокол отдельно и также отдельно вычислить средний результат.

В основу проверки основных видов движений положен анализ элементов движения, характерных для данного вида. Но притом необходимо учиты-

вать возрастные особенности и возможности детей при выполнении движений.

Обследование проводится вне занятия в знакомых им и привычных условиях: в групповой комнате (зале) или на групповом участке детского сада. Одновременно в обследовании участвует не более 3—5 детей.

Перед обследованием воспитатель сам показывает, как выполнить задание. Если ребенок (особенно в начале учебного года) стесняется один выполнять контрольные упражнения, можно предложить ему действовать вместе с другим, более активным ребенком или вместе с воспитателем. При этом незаметно фиксируется результат движений ребенка и показания записываются в протокол.

Показатели правильного выполнения детьми 2—3 лет основных видов движений

Ходьба ребенка считается правильной, если он держит корпус прямо, смотрит вперед, движения рук и ног согласованные, ногами не шаркает, сохраняет заданное направление. При обследовании ребенок проходит расстояние 10 м и выполняет задание дважды.

Старт и финиш отмечаются линиями. Ребенок стоит на расстоянии 2—3 м от линии старта. На таком же расстоянии от линии финиша стоит стул, на нем игрушка. Рядом со стулом встает воспитатель и зовет ребенка подойти к игрушке, следит, чтобы малыш не бежал. Время учитывается с точностью до $1/10$ сек, начиная с момента, когда ребенок переступит линию старта, и, кончая,— когда перейдет линию финиша.

Во время *ходьбы по доске и гимнастической скамейке* ребенок держит туловище и голову прямо, стопы ног ставит параллельно, идет переменным шагом, выполняет задание самостоятельно.

Гимнастическую доску длиной 2 м, толщиной 3 см, шириной 30 см кладут на пол, в конце доски на расстоянии 1 м на стул ставят игрушку. Ребенок идет по доске, подходит к игрушке, берет ее и приносит воспитателю. Время засекается с того момента, когда ребенок наступит на доску. Задание повторяется 2 раза. Оба результата фиксируются.

Гимнастическая скамейка длиной 2,5—3 м, высотой 25—30 см, шириной 30 см. На расстоянии 0,5 м от концов скамейки отмечается линия старта и финиша. Длина дистанции 2 м. Ребенок идет по скамейке, воспитатель идет рядом, необходимости поддерживает малыша за руку, помогает подняться на скамейку и сойти с нее. Секундомером засекается время с момента, когда ребенок переступает первую линию, и заканчивается подсчет, когда перейдет вторую линию. Задание выполняется 2 раза. Оба результата записываются в протокол.

Бег можно считать правильным, если в момент движения ребенок немного наклоняет туловище вперед, голову держит прямо, согласовывает действия рук и ног, сохраняет заданное направление. Дистанция бега 10 м.

Обследование проводится в виде игрового задания. Старт и финиш отмечаются линиями. Ребенок стоит на расстоянии 2—3 м от линии старта. За линией финиша на таком же расстоянии стоит стул, на нем кукла. У стульчика встает воспитатель и зовет ребенка быстро прибежать к кукле. Малыш бежит, берет куклу, играет с ней. Чтобы ребенок не уменьшал скорость бега, куклу не следует ставить близко к линии финиша.

После небольшого отдыха малыш бежит второй раз, и оба результата заносятся в протокол. Время учитывается с точностью $1/10$ сек, начиная с момента, когда ребенок переступит линию старта, и кончая, когда переходит линию финиша.

Метание вдаль считается выполненным правильно тогда, когда ребенок в момент действия стоит по направлению броска, слегка расставив ноги, туловище держит прямо, замах выполняет от плеча и делает энергичный бросок в указанном направлении.

Дети бросают мешочек весом 150 г 3 раза правой и левой рукой (без перерыва). Результаты замеряются металлической сантиметровой лентой (рулеткой). Все 3 результата заносятся в протокол.

Прыжок в длину с места на двух ногах считается выполненным правильно, если ребенок слегка расставит ноги, немного согнет колени, корпус несколько наклонит вперед, оттолкнется одновременно обеими ногами и мягко приземлится на них. Прыжок ребенок выполняет 3 раза подряд. Длина прыжка замеряется от носков ног в начале прыжка до пятки в конце прыжка. Результаты трех попыток заносятся в протокол.

Результаты обследования можно использовать для того, чтобы проследить динамику развития основных видов движений у каждого ребенка. Чтобы определить уровень двигательной подготовленности мальчиков и девочек, обследование проводится в первой младшей группе в начале и конце учебного года. Средние количественные показатели уровня двигательной подготовленности детей первой младшей группы

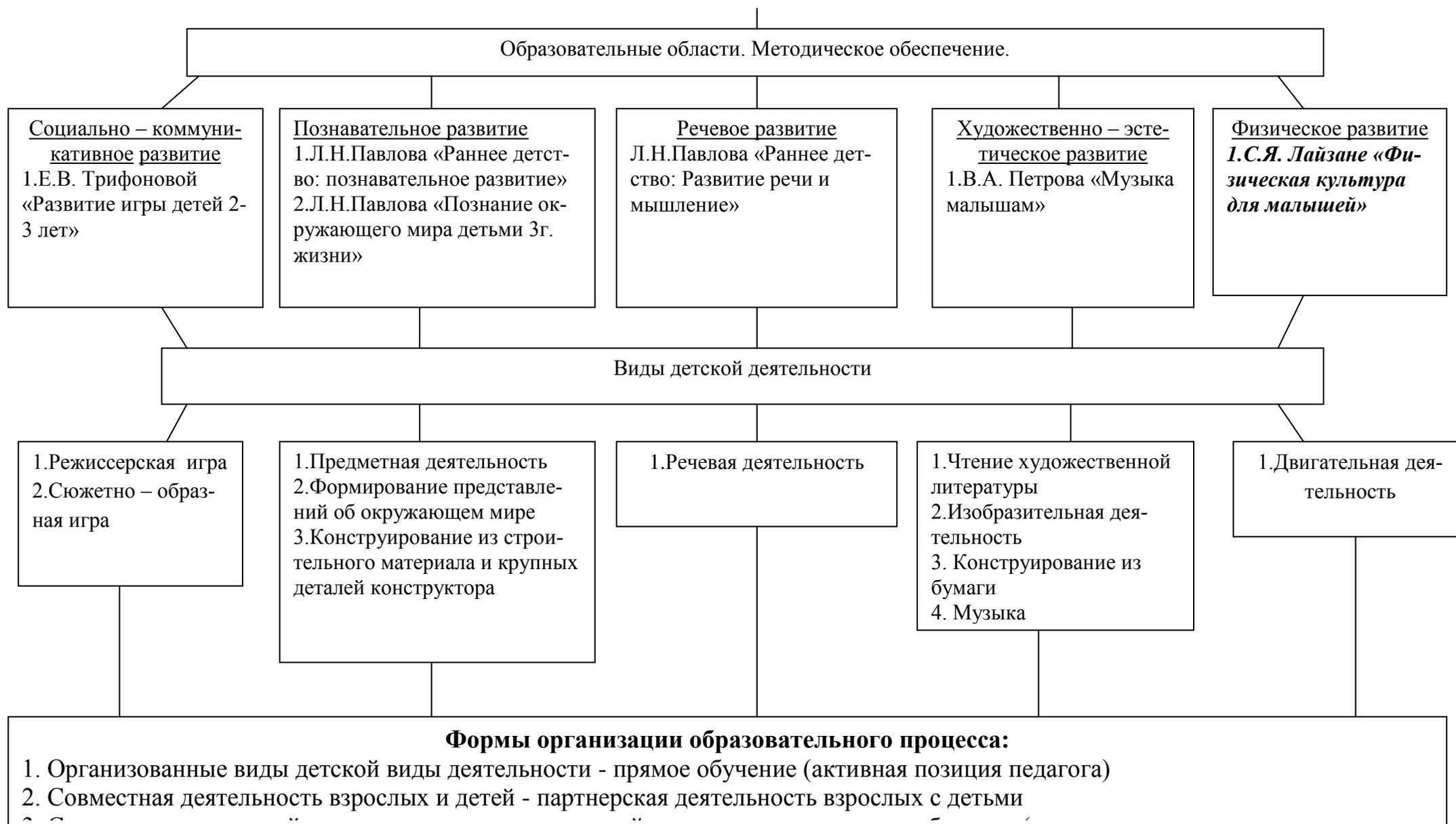
III. Организационный раздел

3.1. Оборудование

№ п\п	Наименование	Размер	Количество
1.	Флажки цветные		20-30
2.	Платки цветные	20*20	20-30
3.	Ленты цветные	длина 25-30	20-30
4.	Кегли или булавы	высота 20-25	12-15
5.	Кубики	3*3*3	20-30
6.	Мячи резиновые	диаметр 5-7 20-25	10-15
7.	Обручи	диаметр 100-150; 50-60;	4-6 10-15

		15-20	10-15
8.	Мешочки с песком	длина 10-12 ширина 6-8 вес 100-150г.	10-15
9.	Погремушки		10-15
10.	Шишки еловые и сосновые		20-30
11.	Кубы с отверстиями, на высоте 5 см от основания	15*15*15	4-6
12.	Ковровая дорожка	длина 4-6-8	1-2
13.	Дорожка из клеенки	ширина 35, 30, 25	3

Модель образовательного процесса для детей раннего возраста



2.1.7. Интеграция содержания и задач образовательных областей

Развитие ребенка осуществляется в пяти образовательных областях, направленные на приобретения опыта в различных видах деятельности, которые способствуют формированию целевых ориентиров.

При организации видов деятельности планирование осуществляется с учетом психолого-возрастных и образовательных потребностей и интересов воспитанников.

Образовательный процесс осуществляется по принципу интеграции видов деятельности в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность «Социально – коммуникативное развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержание
Физическое развитие	Приобщение к; формированию первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения) Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, общества, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
Художественно – эстетическое развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Физическое развитие	В части двигательной активности как способа усвоения ре-

витие	бенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
Социально – коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Речевое развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Художественно – эстетическое развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Физическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
Социально – коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Художественно – эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения речевых высказываний, закрепления результатов восприятия художественных произведений.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Физическое развитие	Развитие музыкально- ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.
Социально – коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.</p>
Познавательное развитие	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p>

Образовательная деятельность «Физическое развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Социально – коммуникативное развитие	<p>Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.</p>
Познавательное развитие	<p>Формировать в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.</p>

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Тема: «Пальчиковые игры с детьми раннего возраста»

Целевой раздел

Пояснительная записка

Так называемые «пальчиковые» игры с малышами очень полезны для развития мелкой моторики, речи и имеют обучающий характер. В игровой форме подача информации об окружающем мире воспринимается малышами намного легче. Например, когда взрослый называет размер пальчика и загибает его, малыш наглядно видит разницу и воспринимает такие понятия как «большой», «маленький», «длинный», «короткий». Эти игры также помогут обучиться счету и запомнить некоторые простые стишки. Очень важно с самого раннего возраста правильно развивать мышцы ребенка, чтобы в будущем у него была правильная моторика и хорошая реакция. Особенно важно это для развития ладошек и пальцев ребенка, ведь от этого зависит его дальнейшая жизнь.

Педиатры рекомендуют всем родителям играть с детьми в пальчиковые игры. Особенно это касается родителей 2 и 3-летних малышей, у которых в этом возрасте происходит активный рост и развитие мышечной системы. Пальчиковые игры простые и забавные, улучшают память и восприимчивость ребенка и развивают мелкую моторику рук. Как видно из названия этих игр, главную роль тут играют движения пальцами.

Цель: формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.

Задачи:

- Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей;
- Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры;
- Повысить компетентность родителей, педагогов в значимости пальчиковых игр детей раннего возраста.

Принципы:

Реализация содержания основывается на следующих принципах:

- Наглядное моделирование
- Учет индивидуальных особенностей
- Учет основных стилей восприятия

Мониторинг

Педагогическую диагностику проводит воспитатель методом наблюдения.

Содержательный раздел

Реализуемые программы

Реализация образовательных задач осуществляется в образовательных областях: речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Интеграция образовательных областей

Таблица №3

Социально – коммуникативное развитие	Развитие начал общения, взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
Познавательное развитие	Развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.
Речевое развитие	Активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными средствами; расширение словаря; формирования грамматического строя речи и развитие звуковой культуры.
Художественно – эстетическое развитие	Освоение техническими навыками.
Физическое развитие	Содействие улучшению координации движений, повышение экономичности и ритмичности их выполнения; развитие согласованных совместных действий в играх.

Перспективный план образовательной деятельности по теме: «Пальчиковые игры в развитии детей раннего возраста»

Таблица №4

№	тема	цель	дата
1.	«Ладушки – ладушки»	формировать у ребёнка положительный эмоциональный настрой на совместную работу, развивать ощущение собственных движений	сентябрь
2.	«Сорока – сорока»	Активизировать движения пальцев рук.	
3.	«Как у нашего кота...»	Учить выполнять игровые задания, развивать мелкую моторику рук.	
4	«Этот пальчик – бабушка»	Активизировать движения пальцев рук.	
5.	«Где же ручки»	Активизировать движения пальцев рук.	октябрь
6.	«Бумажный мячик»	Развивать моторику обеих рук.	
7.	«Водичка, водичка...»	Развивать моторику обеих рук.	
8.	«Пальчик о пальчик»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и	

		повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
9.	«Волк раскроет свою пасть»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	ноябрь
10.	«Сидит белка на тележке»	Развивать моторику обеих рук.	
11.	«Капуста»	Развивать моторику обеих рук.	
12.	«Пальчики»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
13.	«Перчатка»	Активизировать движения пальцев рук.	декабрь
14.	"Дом"	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
15.	«Два маленьких кузнечика...»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
16.	«Маленькая мышка»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
17.	«Паучок»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы	январь
18.	«Червячки»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
19.	«Шалун»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
20.	«Лягушка – попрыгушка»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
21.	«На лесной лужайке»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные сло-	февраль

		ва, фразы.	
22.	«В домике живёт волчок»	Активизировать движения пальцев рук	
23.	«Избушка на лужочке»	Активизировать движения пальцев рук.	
24.	«Встали пальчики»	Активизировать движения пальцев рук.	
25.	«Пальчики здороваются»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	март
26.	«Кольцо»	Активизировать движения пальцев рук.	
27.	«Вымыли мы ручки»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
28.	«Крылья нашей мельницы»	Активизировать движения пальцев рук.	
29.	«Пляшут в кухне на стене»	Активизировать движения пальцев рук.	апрель
30.	«Мои веселые пальчики»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.	
31.	«Повстречались»	Активизировать движения пальцев рук.	
32.	«Идет коза рогатая»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы	
33.	«Котятки»	Развивать моторику обеих рук.	май
34.	«Дарики-комарики»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы	
35.	«Два медведя»	Развивать моторику обеих рук.	
36.	«Помощник»	Активизировать движения пальцев рук.	

Особенности взаимодействия с семьей:

- мастер-класс «Пальчиковые игры с детьми раннего возраста»
- консультация «Значение пальчиковой гимнастики у детей раннего возраста»
- выставка картотеки пальчиковых игр

3.Организационный раздел

3.1 Методическая литература:

1. Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – СПб: Издательство
2. Кислинская Т. - Пальчиковые игры для детей.
3. Анищенкова: Астрель, 2006;
4. Брозаускас Л. Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики). - СПб: Издательский дом «Литера», 2008;
5. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – Издательство: Эксмо, 2002

Развивающая предметно-пространственная среда

1. Картотека пальчиковых игр
2. Разные виды театра
3. Игрушки би-ба-бо

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей

Рекомендации педагога-психолога Приложение 1

Взаимодействие с учителем – логопедом осуществляется с учетом индивидуальных и физиологических особенностей детей

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица №5

Направления	Формы
О.О. «Физическое развитие»	- ходьба по дорожки «Здоровья»
О.О. «Социально – коммуникативное развитие»	Правила этикета
О.О. «Художественно – эстетическое развитие»	Мини – музеи народно – прикладного искусства: «Дымка»
О.О. «Речевое развитие»	Речевой этикет
О.О. «Познавательное развитие»	Развивающие игры

2.5. Способы и направления поддержки детской игровой деятельности

Таблица №6

Развивающая предметно-пространственная среда	
Режиссерская игра	Сюжетно-ролевая игра
- реалистические игрушки - мелкие игрушки - места уединения - предметы-заместители	- костюмы - ширмы - ряженье - предметы-заместители - сцена

- В группе определены детьми места для хранения индивидуальных игрушек детей;
- В режиме ежедневно выделяется время для самостоятельной игры;
- Основано на игровом сюжете;
- Для поддержания интереса происходит взаимодействие с семьями: помогают создавать среду.

Индивидуальные особенности (интерес) и образовательные потребности

Таблица №7

Ф.И. ребенка	Образовательная область				
	Социально – личностное развитие	Познавательное развитие	Коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Опережающий темп развития					
Индивидуальная работа					

	<ul style="list-style-type: none"> - «Игры с кинетическим песком дома» - «Конструирование из конструктора «Лего» - «Как воспитывать ребенка без криков и наказаний» - «Речевое развитие детей в раннем возрасте» - «Детское упрямство» - «Игровая деятельность в семье» - «Зачем нужно развивать мелкую моторику» - «Как быстрее привыкнуть к детскому саду» 	в теч. года	Скороход Е.Н.
3.	<p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Адаптация к детскому саду» - «Давайте познакомимся» - «Как научить ребенка различать цвета» - «Чем занять ребенка дома» - «Строим дома» - «Берегись кишечных инфекции» - «Экспериментирование на раннем возрасте» 	в теч. года	Скороход Е.Н.
4.	<p>Субботники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенний - зимний «Постройка поделок из снега» - весенний - покраска веранды, мафов 	октябрь январь апрель май	Скороход Е.Н. родители
5.	<p>Выставки, рисунки и поделки в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что нам осень принесла» - поделки из овощей - «Подарок детскому саду на день рождения» - «Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза» - «Изготовление макета по сказке» - «Наши мамы» 	сентябрь ноябрь декабрь декабрь март	Скороход Е.Н. родители
6.	<p>Фотовыставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Моя спортивная семья» - «Мои бабушка и дедушка» - «Играем всей семьей» - «Ах, ты зимушка зима» - «Мамы разные важны» - «Радуга талантов» - «Мальчики и девочки - два разных мира» - «Мой любимый питомец» 	сентябрь октябрь ноябрь январь март май июнь август	Скороход Е.Н. родители
7.	<p>Конкурсы, праздники, мастер-класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Лучшая дорожка здоровья» - «Подарок детскому саду своими руками» 	октябрь ноябрь	

	<ul style="list-style-type: none"> - «Зимний участок» - «Летний участок» Мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> - «Играем с пальчиками» - «Игры с кинетическим песком» - «Открытка для папы к 23 февраля» - «Подарок маме к 8 Марта» 	декабрь июнь октябрь январь февраль март	Скороход Е.Н. родители
8.	Анкетирование: <ul style="list-style-type: none"> - «Итоги адаптации» - «Здоровый образ жизни» - «Удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования» - Итоги летней оздоровительной работы 	октябрь октябрь май август	Скороход Е.Н. родители

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица №10

№ п/п	Содержание	издательство
1.	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 года.	М.:ТЦ Сфера,2013
2.	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация развивающее общение с детьми 2-3 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2013
3.	Давидчук А.Н. Индивидуально – ориентированное обучение детей.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
4.	Давидчук А.Н. Обучение в игре.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2004
5.	Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.	М.:ТЦ Сфера, 2013
6.	Давидчук А.Н., Ивашко И.Н. Планирование образовательной работы в ДОУ.	Издательство «Мозаика - синтез» М. 2003
7.	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2015.
8.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: «Карпуз-дидактика», 2009
9.	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изобразительность и детская литература. Мир сказок.	М.: Издательский дом «Карпуз»- Творческий центр

		«Сфера», 2009
10.	Лыкова И.А, Дидактические игры и занятия 1-7 лет.	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
11.	Лыкова И.А. Детский сад и семья. Изобразительное творчество. От колыбели до порога школы	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2015
12.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Ранний возраст.	М.: «Карапуз-дидактика», 2007
13.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
14.	Павлова Л.Н. Познание окружающего мира с детьми третьего года жизни.	Творческий центр «Сфера», М. 2013
15.	Павлова Л.Н. Раннее детство: Развитие речи и мышления.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
16.	Павлова Л.Н. Раннее детство: Развитие речи и мышления.	Издательство «Мозаика - синтез» М. 2003
17.	Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г, Волосова Е.Б Раннее детство: Познавательное развитие.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
18.	Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.	Издательский дом «Карапуз», М. 2001
19.	Парамоновой Л.А Развивающие занятия для детей 2-3лет.	ОЛМА Медиа Групп, М.2011
20.	Трифоновна Е.В. Развитие игры детей 2-3 лет.	ООО «ГЦ Сфера», 2015

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания вариативной части Программы

№п\п	Содержание	Издательство
1.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду	Издательство «ГЦ Сфера» 2012

3.2.Распорядок и Режим дня

Таблица Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет на холодный период

Таблица №11

Режимные моменты	2 г. — 3 г.	Направленность работы педагога
Прием детей, осмотр, спокойные игры	6.30-8.20	Общение с родителями, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания.

Свободная деятельность детей	9.00-9.30	Предметная деятельность, разные виды игр по инициативе ребенка под руководством взрослого
Совместная деятельность взрослого и ребенка (игры-занятия по подгруппам)	9.30-9.40 9.50-10.00	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00	Двигательная активность, самостоятельная деятельность
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Сон	12.30-15.00	
Постепенный подъем, полдник	15.00-16.00	Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность
Активное бодрствование	16.00-19.00	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение педагога с детьми
Совместная деятельность взрослого и ребенка (игры-занятия по подгруппам)	16.30-16.40 16.50 -17.00	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы
Прогулка или предметная, игровая деятельность (для детей 1года-1года 6м), уход домой	17.00— 18.30	Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями.

Таблица №12

<p>Виды физкультурно-оздоровительной работы на холодный период для детей 3 года жизни на 2017-2018 учебный год</p> <p>Утренняя гимнастика в помещении Двигательная деятельность в помещении Гигиеническое мытье ног перед сном Ходьба по «Дорожке Здоровья» - перед обливанием ног - во время второй гимнастики - после гигиенического, мытья ног Босохождение, корригирующие упражнения Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями</p>

-во время утренней гимнастики
 -во время двигательной деятельности
 Пешая прогулка

Таблица №13

Расписание организованных видов детской деятельности для детей 3 года жизни на 2017-2018 учебный год	
Понедельник 8.50-9.00 9.10-9.20 Музыкальная деятельность	Вторник 8.50-9.00 9.10-9.20 Двигательная деятельность 9.30-9.40 Конструирование из бумаги
Среда 8.50-9.00 9.10-9.20 Изобразительная деятельность (лепка) 15.20-15.3 15.40-15.50 Двигательная деятельность	Четверг 8.50-9.00 9.10-9.20 Изобразительная деятельность 15.20-15.30 Музыкальная деятельность
Пятница 8.50-9.00 9.10-9.20 Конструирование из строительного материала «Лего»	

Учебный план с указанием объема нагрузки на неделю

Таблица №14

Наименование дисциплины	Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю
	3 г. ж.

	1 н	2 н	3 н	4 н
<u>Познавательное развитие</u>	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.
<u>Речевое развитие</u>	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>				
<u>Художественно – эстетическое развитие</u>	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Изобразительная деятельность				
Музыка	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Конструирование из бумаги	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.
Чтение художественной литературы	Задачи развития решаются в игровой деятельности			
<u>Физическое развитие</u>	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Двигательная деятельность				
Итого:	8 80 мин.	8 80 мин.	8 80 мин.	8 80 мин.

3.3 . Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Таблица № 15

<p>Кукольные спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Два веселых гуся» - «Капризная Маша» - «Колобок» - «Три медведя» - «Маша и медведь»
<p>Развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В гости к Маше» - «Новый год» - «Мама, мамочка, мамуля» - «Мы выросли» - «Лето, лето к нам пришло»

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Таблица №16

№ п/п	Вид игрового материала	Ранний возраст
1.	Предметы оперирования	Погремушки, посуда, утюг, коляски
2.	Игрушки - персонажи	Крупные фигурки животных, кукол (детализация минимальная)
3.	Маркеры игрового пространства	Крупная мебель, гладильная доска, прилавок, автобус
4.	Полифункциональный материал (предметы заместители)	Коробочки, палочки, лоскутки ткани.
5.	Транспортные игрушки	Крупного размера грузовики, легковые машины, автобус, трактор.
6.	Игрушки для экспериментирования	Игрушки- с сюрпризами, составные, каталки, игрушки – тренажеры (шнуровки, забивание, наматывание и т. д.), простые динамические игрушки- волчок, шагающий бычок, качающийся клоун.
7.	Конструкторы	Крупногабаритные из разного материала, кнопочные, мозаики напольные и кнопочные
8.	Игрушки для трудовой деятельности и самообслуживания	Коробки для уборки игрушек.
9.	Наглядно – образный материал	Картины, плакаты с изображением предметов, природных и социальных объектов.
10.	Материал для продуктивного вида деятельности	Бумага, фломастеры, восковые мелки, трехгранные толстые карандаши, пластилин, масса для лепки, печати.
11.	Материал для двигательной активности	Каталки, тачки, велосипед, мяч, ребристая доска, дуги для подлазывания, пенечки, жгут, султанчики, флажки.
12.	Художественная литература	Книжки с плотными нервующимися страницами и крупными хорошими картинками

Таблица №17

№	Наименование оборудования	Количество
	Познавательное развитие	
1.1	Пирамидка из 5 колец	6
1.2	Геометрики	6
1.3	Набор стаканчиков вкладышей	4
1.4	Серпантинки	3
1.5	Стучалки	5

1.6	Рамки Монтессори	4
1.7	Матрешка 5-х местная	8
1.8	Пирамидка напольная	3
1.9	Вкладыши	3
1.10	Сортировщики	3
1.11	Набор шнуровки-пуговицы	1
1.12	Тренажер - шнуровка	1
1.13	Ботинок-шнуровка	4
1.14	Ежики-шнуровка	4
1.15	Набор из пирамидок 4 цветов	6
1.16	Строительный материал	3 набора
1.17	Крупная мозаика	1 набор
1.18	Пластмассовый конструктор	1 набор
1.19	Конструктор «Лего»	1 набор
1.20	Разноцветные тазики с игрушками	3
1.21	Кубики «Сложи узор»	2 набора
1.22	Игра «Кубики для всех»	2 набора
1.23	Игра «Сложи квадрат»	2 набора
1.24	Д/И «Найди похожую фигуру»	1
1.25	Д/И «Разноцветные полянки»	1
1.26	Д/И «Разрезные картинки»	1
1.27	Д/И «Подбери по величине»	1
1.28	Д/И «Посади бабочку на цветок»	1
1.29	Д/И «Найди другую варежку»	1
1.30	Д/И «Где мой вагон»	1
1.31	Д/И «Зажги на елке звезду»	1
1.32	Д/И «Собери капельки в стакан»	1
1.33	Д/И «Веселый Петрушка»	1
1.34	Д/И «Спрячь мышку»	1
1.35	Д/И «Подбери по цвету»	
	Физическое развитие	
2.1	Мячи массажные	15
2.2	Мячи большие	7
2.3	Мячи средние	5
2.4	Кегли	1
2.5	Двигатели	4
2.6	Машина-грузовик	2
2.7	Машина-трактор	1
2.8	Мешочки с песком	9
2.9	Ворота	1
2.10	Лоток для физ. оборудования	1
2.11	Корзина для мячей	1
2.12	Мягкие мячи	10
2.13	Дорожка здоровья	6
2.14	Ребристая доска	1
2.15	Верёвка длинная	1

2.16	Обруч	1
2.17	Платочки	20
2.18	Погремушки	11
2.19	Флажки	10
2.20	Гусь-кальцеброс	1
2.21	Модуль	8
2.22	Ленточки разноцветные	12
2.23	Гимнастические палки	3
2.24	Мат	1
2.25	Кольца с лентами	6
2.26	Качалка	1
	Социально-коммуникативное развитие	
3.1	Комплект игровой мебели: кухня	1
3.2	Комплект игровой мебели: магазин	1
3.3	Комплект игровой мебели: парикмахерская	1
3.4	Комплект игровой мебели: больница	1
3.5	Комплект игровой мебели: мастерская	1
3.6	Коляска для овощей и фруктов	1
3.7	Стол кукольный	1
3.8	Стулья кукольные	3
3.9	Набор чайной посуды	1
3.10	Стул детский для кормления	1
3.11	Кровать-люлька	1
3.12	Кровать деревянная	1
3.13	Ряженье для парикмахерской	2
3.14	Набор реалистических животных «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы»	3
3.15	Ряженье для магазина	3
3.16	Ряженье для врача	2
3.17	Ряженье для девочек	8
3.18	Ряженье для мальчиков	4
3.19	Гладильная доска	1
3.20	Утюг	3
3.21	Чайники	2
3.22	Коляска зимняя	1
3.23	Коляска летняя	2
3.24	Телефоны	4
3.25	Одежда для кукол	по сезонам
3.26	Муляжи овощей и фруктов	2 набора
3.27	Набор кухонной посуды	1
3.28	Комплект постельной принадлежности	2
3.29	Кукла-пух	3
3.30	Куклы	4
3.31	Игровой набор: «Золушка»	1
3.32	Стол для игр с песком и водой	1
3.33	Сухой бассейн	1

3.34	Игрушки-забавы	8
3.35	Неваляшки	2
3.36	Юла	1
3.37	Каталка	1
Художественно-эстетическое развитие		
4.1	Металлофон	1
4.2	Микрофон	1
4.3	Руть музыкальный	2
4.4	Лесенка	1
4.5	Кубик	1
4.6	Бубен	1
4.7	Гармошка деревянная	2
4.8	Музыкальный центр	1
4.9	Музыкальный барабан	1
4.10	Настольный театр «Курочка Ряба», «Репка», «Коза и козлятки», «Колобок»	4
4.11	Плоскостной театр «Теремок»	1
4.12	Медальоны	25
4.13	Мольберт	1
4.14	Гуашь	На подгруппу
4.15	Пластилин	На подгруппу
4.16	Карандаши	На подгруппу
4.17	Фломастеры	На подгруппу
4.18	Пальчиковые краски	6
4.19	Маркеры	8
4.20	Подставки	4
4.21	Трафареты	4
4.22	Печатки	6
4.23	Кисточки	На подгруппу
4.24	Альбомы	4
4.25	Цветная бумага	4
4.26	Д/И «Юный художник»	1
4.27	Д/И «Палитра»	1
Речевое развитие		
5.1	Игра «Кто, что делает»	1
5.2	Игра «Короткие слова»	1
5.3	Игра «Профессии»	1
5.4	Игра «Чей малыш»	1
5.5	Игра «Домашний уголок»	1
5.6	Игра «Большой маленький»	1
5.7	Игра «Уютный домик»	1
5.8	Игра «Мой первый рассказ»	1
5.9	Игра «Все профессии важны»	1
5.10	Игра «Расскажи сказку»	1
5.11	Мини-игры «Зверята»	1
5.12	Мини-игры «Овощи, фрукты»	1

5.13	Предметные картинки по темам: «Игрушки», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Птицы», «Цветы», «Комнатные растения», «Профессии», «Мебель», «Кто, где живёт», «Посуда», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Кто, что делает»	20
5.14	Сюжетные картинки	15
5.15	Стихи по сезону	20

3.5. Организация и содержание деятельности педагогов

Циклограмма рабочего времени воспитателя МБДОУ «Детский сад №16»

Скороход Елены Николаевны на 2017-2018 учебный год

Таблица №18

Понедельник 1 смена	
время	Обязанности воспитателя
6.30-6.50	Проветривание помещения. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Прием детей, фильтр.
6.50-7.50	Прием детей, фильтр. Свободная деятельность детей. Работа с родителями.
7.50-7.55	Утренняя гимнастика
7.55-8.00	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.
8.00-8.05	Подготовка к завтраку. Мытье рук 1 подг.
8.05-8.10	Мытье рук 2 подг.
8.10-8.40	Завтрак.
8.30-8.40	Посещение туалета. Умывание.
8.40-8.50	Свободные игры. Подготовка к организованным видам детской деятельности.
8.50-9.20	Организованные виды детской деятельности. Двигательная деятельность
9.20-9.25	Второй завтрак (сок)
9.25-9.30	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
9.30-11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка 1 подг. Проветривание.
9.35-9.40	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
9.40-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка 2 подг. Проветривание.
9.25-11.30	Организация прогулки.
11.30-11.40	Возвращение с прогулки 2 подг. Раздевание.
11.40-11.45	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
11.40-11.50	Подготовка к обеду 2 подг. Обед.
11.50-12.00	Закаливающие процедуры. Подготовка к дневному сну. Укладывание на сон детей
12.00-12.10	сон детей
12.10-12.20	Сдача смены.
12.20-13.10	Работа с документацией. Написание плана.
13.10-13.24	Мытье игрушек.

Понедельник 2 смена	
время	Обязанности воспитателя
11.20-11.30	Возвращение с прогулки 1 подг. Раздевание.
11.30-11.35	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
11.35-11.50	Подготовка к обеду. Обед.
11.45-11.50	Раздевание детей. Посещение туалета. Умывание.
11.50-12.00	Мытье ног. Закаливающие процедуры.
12.00-12.10	Укладывание детей. Проветривание.
12.10-12.20	Прием смены
12.20-12.35	Прием пищи.
12.35-13.24	Создание развивающей предметно-пространственной среды.
13.24-15.00	Работа с документацией. Написание плана.
15.00-15.20	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.20-15.25	Посещение туалета. Мытье рук.
15.20-15.50	Игры. Организованные виды детской деятельности.
15.50-16.00	Подготовка к полднику. Мытье рук.
16.00-16.30	Полдник.
16.30-16.35	Посещение туалета. Умывание.
16.35-18.15	Свободная деятельность детей. Уход детей домой. Работа с родителями.
18.15-18.30	Проветривание. Мытье игрушек.

Вторник 1 смена

время	Обязанности воспитателя
6.30-6.50	Проветривание помещения. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Прием детей, фильтр.
6.50-7.50	Прием детей, фильтр. Свободная деятельность детей. Работа с родителями.
7.50-7.55	Утренняя гимнастика
7.55-8.00	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.
8.00-8.05	Подготовка к завтраку. Мытье рук 1 подг.
8.05-8.10	Мытье рук 2 подг.
8.10-8.40	Завтрак.
8.30-8.40	Посещение туалета. Умывание.
8.40-8.50	Свободные игры. Подготовка к организованным видам детской деятельности.
8.50-9.00	Организованные виды детской деятельности. Музыкальная деятельность
9.10-9.40	Организованные виды детской деятельности. Конструирование из бумаги.
9.40-9.45	Второй завтрак (сок)
9.45-9.50	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
9.50-11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка 1 подг. Проветривание.
9.50-9.55	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
9.55-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка 2 подг. Проветривание.
9.40-11.30	Организация прогулки.
11.30-11.40	Возвращение с прогулки 2 подг. Раздевание.
11.40-11.45	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
11.40-11.50	Подготовка к обеду 2 подг. Обед.
11.50-12.00	Закаливающие процедуры. Подготовка к дневному сну. Укладывание на сон детей
12.00-12.10	Сдача смены.
12.10-12.20	Работа с документацией. Написание плана.
12.20-13.10	Мытье игрушек.
13.10-13.24	

Вторник 2 смена	
время	Обязанности воспитателя
11.20-11.30	Возвращение с прогулки 1 подг. Раздевание.
11.30-11.35	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
11.35-11.50	Подготовка к обеду. Обед.
11.45-11.50	Раздевание детей. Посещение туалета. Умывание.
11.50-12.00	Мытье ног. Закаливающие процедуры.
12.00-12.10	Укладывание детей. Проветривание.
12.10-12.20	Прием смены
12.20-12.35	Прием пищи.
12.35-13.24	Создание развивающей предметно-пространственной среды.
13.24-15.00	Работа с документацией. Написание плана.
15.00-15.20	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.20-15.25	Посещение туалета. Мытье рук.
15.20-15.50	Игры. Организованные виды детской деятельности.
15.50-16.00	Подготовка к полднику. Мытье рук.
16.00-16.30	Полдник.
16.30-16.35	Посещение туалета. Умывание.
16.35-18.15	Свободная деятельность детей. Уход детей домой. Работа с родителями.
18.15-18.30	Проветривание. Мытье игрушек.

Среда 1 смена	
время	Обязанности воспитателя
6.30-6.50	Проветривание помещения. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Прием детей, фильтр.
6.50-7.50	Прием детей, фильтр. Свободная деятельность детей. Работа с родителями.
7.50-7.55	Утренняя гимнастика
7.55-8.00	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.
8.00-8.05	Подготовка к завтраку. Мытье рук 1 подг.
8.05-8.10	Мытье рук 2 подг.
8.10-8.40	Завтрак.
8.30-8.40	Посещение туалета. Умывание.
8.40-8.50	Свободные игры. Подготовка к организованным видам детской деятельности.
8.50-9.20	Организованные виды детской деятельности. Изобразительная деятельность(лепка)
9.20-9.25	Второй завтрак (сок)
9.25-9.30	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
9.30-11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка 1 подг. Проветривание.
9.35-9.40	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
9.40-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка 2 подг. Проветривание.
9.25-11.30	Организация прогулки.
11.30-11.40	Возвращение с прогулки 2 подг. Раздевание.
11.40-11.45	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
11.40-11.50	Подготовка к обеду 2 подг. Обед.
11.50-12.00	Закаливающие процедуры. Подготовка к дневному сну. Укладывание на сон детей
12.00-12.10	сон детей
12.10-12.20	Сдача смены.
12.20-13.10	Работа с документацией. Написание плана.
13.10-13.24	Мытье игрушек.

Среда 2 смена	
время	Обязанности воспитателя
11.20-11.30	Возвращение с прогулки 1 подг. Раздевание.
11.30-11.35	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
11.35-11.50	Подготовка к обеду. Обед.
11.45-11.50	Раздевание детей. Посещение туалета. Умывание.
11.50-12.00	Мытье ног. Закаливающие процедуры.
12.00-12.10	Укладывание детей. Проветривание.
12.10-12.20	Прием смены
12.20-12.35	Прием пищи.
12.35-13.24	Создание развивающей предметно-пространственной среды.
13.24-15.00	Работа с документацией. Написание плана.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.15-15.20	Посещение туалета. Мытье рук.
15.20-15.50	Организованные виды детской деятельности. Двигательная деятельность.
15.50-16.00	Подготовка к полднику. Мытье рук.
16.00-16.30	Полдник.
16.30-16.35	Посещение туалета. Умывание.
16.35-18.15	Свободная деятельность детей. Уход детей домой. Работа с родителями.
18.15-18.30	Проветривание. Мытье игрушек.

Четверг 1 смена	
время	Обязанности воспитателя
6.30-6.50	Проветривание помещения. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Прием детей, фильтр.
6.50-7.50	Прием детей, фильтр. Свободная деятельность детей. Работа с родителями.
7.50-7.55	Утренняя гимнастика
7.55-8.00	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.
8.00-8.05	Подготовка к завтраку. Мытье рук 1 подг.
8.05-8.10	Мытье рук 2 подг.
8.10-8.40	Завтрак.
8.30-8.40	Посещение туалета. Умывание.
8.40-8.50	Свободные игры. Подготовка к организованным видам детской деятельности.
8.50-9.20	Организованные виды детской деятельности. Изобразительная деятельность.
9.20-9.25	Второй завтрак (сок)
9.25-9.30	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
9.30-11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка 1 подг. Проветривание.
9.35-9.40	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
9.40-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка 2 подг. Проветривание.
9.25-11.30	Организация прогулки.
11.30-11.40	Возвращение с прогулки 2 подг. Раздевание.
11.40-11.45	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
11.40-11.50	Подготовка к обеду 2 подг. Обед.
11.50-12.00	Закаливающие процедуры. Подготовка к дневному сну. Укладывание на сон детей
12.00-12.10	сон детей
12.10-12.20	Сдача смены.
12.20-13.10	Работа с документацией. Написание плана.
13.10-13.24	Мытье игрушек.

Четверг 2 смена	
время	Обязанности воспитателя
11.20-11.30	Возвращение с прогулки 1 подг. Раздевание.
11.30-11.35	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
11.35-11.50	Подготовка к обеду. Обед.
11.45-11.50	Раздевание детей. Посещение туалета. Умывание.
11.50-12.00	Мытье ног. Закаливающие процедуры.
12.00-12.10	Укладывание детей. Проветривание.
12.10-12.20	Прием смены
12.20-12.35	Прием пищи.
12.35-13.24	Создание развивающей предметно-пространственной среды.
13.24-15.00	Работа с документацией. Написание плана.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.15-15.20	Посещение туалета. Мытье рук.
15.20-15.30	Организованные виды детской деятельности. Музыкальная деятельность.
15.30-15.50	Игры. Организованные виды детской деятельности.
15.50-16.00	Подготовка к полднику. Мытье рук.
16.00-16.30	Полдник.
16.30-16.35	Посещение туалета. Умывание.
16.35-18.15	Свободная деятельность детей. Уход детей домой. Работа с родителями.
18.15-18.30	Проветривание. Мытье игрушек.

Пятница 1 смена	
время	Обязанности воспитателя
6.30-6.50	Проветривание помещения. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Прием детей, фильтр.
6.50-7.50	Прием детей, фильтр. Свободная деятельность детей. Работа с родителями.
7.50-7.55	Утренняя гимнастика
7.55-8.00	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.
8.00-8.05	Подготовка к завтраку. Мытье рук 1 подг.
8.05-8.10	Мытье рук 2 подг.
8.10-8.40	Завтрак.
8.30-8.40	Посещение туалета. Умывание.
8.40-8.50	Свободные игры. Подготовка к организованным видам детской деятельности.
8.50-9.20	Организованные виды детской деятельности. Конструирование из строительного материала.
9.20-9.25	Второй завтрак (сок)
9.25-9.30	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
9.30-11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка 1 подг. Проветривание.
9.35-9.40	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
9.40-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка 2 подг. Проветривание.
9.25-11.30	Организация прогулки.
11.30-11.40	Возвращение с прогулки 2 подг. Раздевание.
11.40-11.45	Посещение туалета. Мытье рук 2 подг.
11.40-11.50	Подготовка к обеду 2 подг. Обед.
11.50-12.00	Закаливающие процедуры. Подготовка к дневному сну. Укладывание на сон детей
12.00-12.10	сон детей
12.10-12.20	Сдача смены.
12.20-13.10	Работа с документацией. Написание плана.
13.10-13.24	Мытье игрушек.

Пятница 2 смена	
время	Обязанности воспитателя
11.20-11.30	Возвращение с прогулки 1 подг. Раздевание.
11.30-11.35	Посещение туалета. Мытье рук 1 подг.
11.35-11.50	Подготовка к обеду. Обед.
11.45-11.50	Раздевание детей. Посещение туалета. Умывание.
11.50-12.00	Мытье ног. Закаливающие процедуры.
12.00-12.10	Укладывание детей. Проветривание.
12.10-12.20	Прием смены
12.20-12.35	Прием пищи.
12.35-13.24	Создание развивающей предметно-пространственной среды.
13.24-15.00	Работа с документацией. Написание плана.
15.00-15.20	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.20-15.25	Посещение туалета. Мытье рук.
15.20-15.50	Игры. Организованные виды детской деятельности.
15.30-15.40	Подготовка к полднику. Мытье рук.
15.40-16.00	Полдник.
16.00-16.10	Посещение туалета. Умывание.
16.10-16.20	Подготовка к прогулке.
16.20-17.15	Прогулка. Уход детей домой. Работа с родителями.
17.15-17.30	Проветривание. Мытье игрушек.

Тематическое планирование

Темы комплексно – тематического планирования
для раннего возраста.

Таблица №19

месяц	неделя	тема
Сентябрь	1	Дружная семья (знакомство с членами семьи)
	2	Одежда
	3	Овощи и фрукты
	4	Кошка и собака в доме
Октябрь	1	Наша группа
	2	Посуда
	3	Деревья. Листопад, листопад листья желтые летят
	4	Рыбка плавает в воде
Ноябрь	1	Мебель
	2	Пицца. Блюда
	3	Игрушки
	4	Домашние животные и их детеныши (корова и коза)
Декабрь	1	Кукла Катя
	2	Птицы (синичка, снегирь)
	3	Профессии: доктор, шофер, парикмахер, повар
	4	Новогодний праздник
Январь	1	Здравствуй, детский сад!
	2	Зима (зимние явления)
	3	Комнатные растения (фиалка, сансевиера, спатифиллум, бегония)

	4	Домашние животные (лошадь и свинья)
Февраль	1	Личные вещи
	2	Транспорт
	3	Дикие животные (заяц, волк, лиса, белка)
	4	Дружная семья (продолжение знакомства с членами семьи)
Март	1	Моя Мама!
	2	Игрушки
	3	Знакомств со свойствами воды в быту
	4	Домашние птицы
Апрель	1	Предметы быта
	2	Птицы: ворона, воробей
	3	Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!
	4	Вода в природе
Май	1	Орудия труда
	2	Посуда
	3	Травы
	4	Обитатели уголка природы (попугай)

Комплексно-тематическое планирование ранний возраст

Таблица №20

месяц	тема	двигательная активность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов, рассматривание картин
сентябрь	Дружная семья (знакомство с членами семьи)	п/и «Беги ко мне»	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Моя дружная семья» (знакомство с членами семьи, говорить, как их зовут), (обогащение словаря) СДВиР «Мои мама или папа» (описательный рассказ) Игровые действия: «Дочки – матери», «Мой папа водитель» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Большой папа, маленький сын» (с) СДВиР «Дружная семья» (оз) З. «Знакомство с Лего – конструктором» «Собери матрешку» д/и СДВиР «Стульчики для мамы и папы» (к) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций «Наша семья на зарядке» Беседа «В нашей квартире порядок» (каждый член семьи следит за порядком в квартире, бережно обращается с предметами быта, иначе можно получить травму) Трудовые поручения «Поможем маме, уберем вещи в шкафчик», Наблюдение за трудом пап на прогулочном участке 	<ul style="list-style-type: none"> З. «Весёлые картинки» (изо) СДВиР «Весёлые игрушки» (изо) СДВиР «Цветочек для мамы» (печатками), или «Плatoчек для папы» (рисование пальчиками прямых линий и примакивание пальчиком) З. «Солнышко» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> Стихи о маме и папе « Слушание песни про петушка Танец «Ай-да» Музыкальная игра Зайчики и лисички» Песня «Машина, машина идёт, гудит»
	Одежда	ОРУ с ленточками	СДВиР «Тани-	СДВиР «Цвет-	Беседа «Одевай-	Шнуровка,	Потешки:

	п/и «Догони зайчика»	на одежда» (Обогащение словаря детей) •СДВиР «Красивое платье» (описательный рассказ) •Игровые действия «Наденем на Таню сапожки, шапку и т.д.»	ные платья » (с) •СДВиР «Одежда. Для чего нужна» (оз.) •З. З. «Знакомство с Лего – конструктором» (к.из л.)	ся по - осеннему. Береги здоровье» •Игровые ситуации «Поломанные кнопки и молнии могут поранить ручку» •Трудовые поручения «Поставь сапожки на полочку, повесть куртку в шкаф»	разрезные картинки «Одежда» (Д\И) •СДВиР «Кочечка в полоску» (рисование прямых горизонтальных линий) •З. «Весёлые игрушки» (изо) •З. «Платье для мамы» (к. из б.)	Наша Маша маленькая, На ней шубка аленькая, Опушка бобровая. Маша чернобровая • Слушание песни про петушка • Танец «Ай-да» • Музыкальная игра Зайчики и лисички» • Песня «Машина, машина идёт, гудит»
Овощи и фрукты	Ходьба по извилистой дорожке «Сбор урожая» п/и«Зайчики и лисички»	•СДВиР «Сварим обед для Кати» (Обогащение словаря детей) •СДВиР «Корзинка с фруктами и овощами» (описательный рассказ.) •Игровые упражнения «Готовим обед для	• СДВиР «Большое и маленькое яблоко» (с) • СДВиР «Овощи и фрукты » Формирование обобщающего понятия. • СДВиР «Стол для овощей» (к) •З. «Ворота для заборчика» (к. из л.)	•Беседа «Полезность овощей и фруктов для здоровья малышей» •Практические упражнения «Кушаем чистые фрукты и овощи» •Трудовые поручения «Соберем урожай»	• «Вкладыши «Яблоки» (Д/и) •СДВиР «Рисование овощей и фруктов» (рисование печатками) •З. «Картинки на песке» (изо) •З. «Помидоры в банке» (к. из б.)	•А.Пушкин «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!» • Слушание песни про петушка • Танец «Ай-да» • Музыкальная игра Зайчики и лисички» • Песня «Машина, машина идёт, гудит»

	Кошка и собака в доме	ОД «Дойди по мостику до Жучки» п/и «Лохматый пес»	Тани» •СДВиР «Ты собачка не лай» обогащение словаря •СДВиР «Кошка Мурка» описательный рассказ •Игровые упражнения «Погладим кошку, покормим Жучку»	• «Собака одна, кошек – много» (с) • «Домашние животные: кошка и собака» (оз.) • З. «Пирамидка» (к. из л.)	•Беседа «Кошка может по царапать, собака может укусить.» •Беседа « Чем опасны бездомные животные» •Трудовые поручения «Посади собачку в будку. Положи киску на коврик»	• «Собери матрешку для Жучки» • ДИ «Колбаска для киски» (л) • «Забор для Жучки» Прямые, вертикальные линии. • З. «Картинки на песке» (изо) • З. «Клубочки для котёнка» (к.из б.)	•МФФ «Киска, киска», «Как у нашего кота», •Л. Толстой «Слушай меня, пес...», В.Сутеев «Три котенка» •Кукольный спектакль «Под грибом» •Слушание песни про петушка •Танец «Ай-да» •Музыкальная игра Зайчики и лисички •Песня «Машина, машина идёт гудит»
--	------------------------------	--	---	--	--	--	---

месяц	тема	двигательная деятельность	общение со взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
октябрь	Наша группа	ОВД «Ходьба по ребристой доске» Х. через мостик перешли. В свою группу мы пришли п/и «Мы потопали ногами»	•СДВиР «Предметы нашей группы» (обогащение словаря) •СДВиР «Ку-	• СДВиР «Большие и маленькие предметы в нашей группе» (с) • «Где живут матрешки в на-	•Трудовые поручения «Наведем порядок в нашей группе»	• СДВиР «Украсим группу воздушными шариками» (рисование верти-	• Н. Калинина «Как Саша и Алеша пришли в детский сад», потешка «Вот и люди спят»

			<p>кольный уголок нашей группы» (описательный рассказ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые действия в разных уголках группы: - кукольном уголке, гараже, спортивном, зоне воды и песка, конструктивном и т.д 	<p>шей группе» д\и</p> <ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Наша группа» (оз) • СДВиР «Дорожка, которая ведет нас в группу» (к) • З. «Разные домики» (к. из л.) 		<p>кальных линий – ниточка для шарика)</p> <ul style="list-style-type: none"> • З. «Падают, падают листья...» (изо) • З. «Шарики» (л.) • З. «Вот какие у нас листочки» (к из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на муз. инструментах • Танец «Ай-да!»
Посуда	<p>ОВД «Лазанье по скамейке» (собираем шарики в корзину) П/и «Весёлые колокольчики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Накроем на стол» (обогащение словаря) • СДВиР «Чашка в горошек» (описательный рассказ) • Игровые действия «Накрываем на стол», «Готовим обед», «Напоим кукол чаем» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Один чайник, много чашек» (с) • «Разрезные картинки ПОСУДА» д\и • СДВиР «Посуда» (оз.) • З. «Стол» (к. из л.) 	<p>Трудовые поручения «Поем посуду», «Накрываем на стол»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Блюдце для Кати» (вдавливание большим пальчиком центр диска)(л) • З. «Украсим горошком чашку» (примакивание пальчиками) (изо) • З. «Украсим посуду» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешки про посуду(см. приложение) • РНС • Игры на муз.ннструментах • Танец «Ай-да!» 	
Деревья. Листопад, листопад листья желтые	<p>ОРУ с листочками п/и«Дождик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Листопад» (Обога- 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Разноцветные ли- 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Красивые листоч- 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи про листочки (см. приложение) • Танец «Прыг-прыг- 	

летят			<p>щение словаря глаголами)</p> <ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Осенний листочек» (описательный рассказ) •Игровые упражнения «Собираем букет из листьев для Тани», «Вместе с Таней наблюдаем за листопадом» 	<p>стья» (с)</p> <ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Вкладыши «Листочки», стукалки» д\и •«Осень. Листопад» (оз) •З.«Дерево» (к. из л.) • СДВиР «Скамейка» (Полюбujemy букетом из листьев) (к) 	«Уборка осенних листьев»	<p>ки» (Примакивание ладошками)</p> <ul style="list-style-type: none"> •З. «Кисточка танцует» (изо) • З. «Падают, падают листья...» (л) •З. «Листочки танцуют» (к. из б.) 	<p>прыгаем»</p> <ul style="list-style-type: none"> • РНС
Рыбка плавает в воде	ОВД «Допрыгаем до рыбки» п/и «Гуси»	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Рыбка плавает в воде» (Обогащение словаря глаголами) •СДВиР «Золотая рыбка» (описательный рассказ) •Игры с водой «Рыбка плавает, ныряет» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Большая, маленькая рыбка» (с) • «Поймай рыбку» д\и • СДВиР «Рыбка живет в воде» (оз) • З. «Башенка» (к. из л.) • СДВиР «Пирамидка» (к.) 	Наблюдение за кормлением рыбок в аквариуме	<ul style="list-style-type: none"> •З. «Корм для рыбок» (отщипывание) (л) •СДВиР «Нарисуем глазик, чешуйки у рыбки» (глазик - примакивание, чешуя – вертикальная волнистая, рисуют пальчиками) •З. «Ветерок, подуй слегка!» (изо) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи про рыбку(см. приложение) • Танец «Прыг-прыг-прыгаем» 	

						•З.»Рыбка в аквариуме» (к. из б.)	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

ме-сяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
ноябрь	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> •ОВД «Прокати мячик под стульчиком» • п/и «По ровненькой дорожке» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Мебель в нашей группе» (обогащение словаря) •СДВиР «Мой шкафчик» описательный рассказ •Игровые упражнения «Накроем на стол, уложим Таню спать, погладим белье для Кати, отдохнем на диване» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР « Один стол, много стульев» (с) • «Пирамидки» Ди • СДВиР «Мебель» (оз) • СДВиР «Стол со стулом для матрешки» (к) • З. «Мы в лесу построим дом» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Трудовые поручения «Помоги заправить постель кукле Тани, сложи кофточки в шкаф, поставь стульчики за стол» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ножки у стула или стола» (рисование прямых, вертикальных линий карандашом) • З. «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» (изо) • З. «Пушистые тучки» (л.) • З. «Пушистая тучка» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Стихи и потешки о мебели •«Слушание пения птиц»

	<p>Пища. Блюда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОВД «Попади в обруч» • п/и «Беги ко мне» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Моя мама вкусно готовит» (обогащение словаря) • СДВиР «Любимое блюдо моей семьи» описательный рассказ • Игровые действия «Напоим брата чаем», «Сварим кашу», «Помоем посуду» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Большая, маленькая мебель для кухни» (с) • СДВиР «Разложи тарелки по размеру» (с) • СДВиР «Вкладыши» д/и • «Пища. Блюда» (оз.) • З. «Мебель для кухни» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Порядок в бабушкином дворике» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Украсим полотенце для бабушки» (рисование пальчиками и печатками) • З. «Дождик, дождик, веселей!» (изо) • З. «Чайная пара» (к. из б.) • З. «Вот какие ножки у сороконожки» (л) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи и потешки про пищу • Танец «Ай-да»
	<p>Игрушки</p>	<p>ОРУ с кубиками п/и «Зайчики и лисички»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Мы играем» (Обогащение словаря детей .) • СДВиР «Любимая игрушка» (описательный рассказ.) • Игровые действия с куклами, кубиками, мячом. 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Разноцветные кубики» (с.) • «Одина игрушка, много игрушек» (Ди) • СДВиР «Любимые игрушки» (оз.). Формирование обобщающего понятия «Игрушки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовое поручение «Положи игрушку на свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Игрушки» (примакивание пальчиками горошин на мячике, ладошками - «Петушок», печатками) • З. «Вот ежик, ни головы, ни ножек!» (изо) • З. «Вот ежик, 	<ul style="list-style-type: none"> • А.Барто «Игрушки», Я.Тайц «Кубик на кубик», потешки про петушка, Л.Толстой «Была у Насти кукла», • «Больная кукла» • (Тихо. Тихо. Тишина. Кукла бедная больная. Кукла бедная

				<ul style="list-style-type: none"> •З. «Домик» (к. из л.) •СДВиР «Строим башенку из кубиков» (к) 		<p>ни головы, ни ножек!» (л)</p> <ul style="list-style-type: none"> •З. «Моя любимая игрушка» (к. из б.) 	<p>больна, Просит музыки она. Спойте, что ей нравится, И она поправится.)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Танец с листочками
Домашние животные и их детеныши (корова и коза)	ОВД «Прыгаем как козочки» п/и «Лохматый пес»	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «У коровы - теленок, у козы- козленок» (Обогащение словаря детей .) •СДВиР « У коровы рога, а у теленка их нет» (описательный рассказ) •Игровые действия «Покормим козочку травкой», «Напоим коровку водичкой» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Большая корова, маленькая коза» (с) •«Разрезные картинки«Домашние животные» д/и •СДВиР «Домашние животные и их детеныши» (оз.) •З. «Печка» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Наведем порядок в бабушкином дворике» 	<ul style="list-style-type: none"> •З. «Луг для коровки и козочки» (рисование фломастерами прямых вертикальных линий) (изо) •З. «Травка для коровы и козы» (Деление колбасок на несколько частей) (л.) •З. «Заборчик» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Идет коза рогатая». Стихи про козу и корову. 	

месяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
-------	------	---------------------------	---------------------	--------------------------------	---	---------------------	------------------------------------

декабрь	Кукла Катя	<ul style="list-style-type: none"> • ОВД «Кукла Катя делает зарядку с нами» • п/и «Зайчики и лисички» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Что умеет делать кукла Катя» (обогащение словаря) • СДВиР «Платье куклы Кати» описательный рассказ • Игровые упражнения «Накроем на стол, уложим Катю спать, погладим белье для Кати, отдохнем на диване с Катей» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Разноцветная одежда куклы Кати» (с) • «Пирамидки» д\и • СДВиР «В гости к кукле Кати» (оз) • З. «Мостик через речке» (к. из л.) • СДВиР «Кроватька для куклы Кати» (к) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Помоги заправить постель кукле Кати, сложи кофту кукле Кати, погладь платочек» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Тарелочка в горошек» (украшим тарелочку для Кати) (изо) • З. «Чашка» (л) • З. «Пирамидка» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи и потешки про куклу, А.Барто «Большая кукла» • Л.Толстой «Была у Насти кукла»
	Птицы (синичка, снегирь)	<ul style="list-style-type: none"> • ОВД «Прыжки на двух ногах» (прыгаем как птички) • п/и «Догони кошку» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Птички на веточки сидят» (обогащение словаря) • СДВиР «Гости нашего участка» описательный рассказ • Игровые действия «На прогулку с куклой наблюдать за птицами» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Большая, маленькая птичка» (с) • СДВиР «Разрезные картинки» д\и • СДВиР «Птицы: синичка, снегирь, голубь» (оз.) • З. «Птичка» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Покормить птиц на прогулочном участке» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Корм для птиц» (л) (Ощипывания от большого кусочка) • З. «Крошки для голубей» (рисование клеевой кистью) (изо) • З. «Птичка» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи и потешки про птиц • Новогодние песенки • Танец «Мы ножками потопали»

<p>Профессии: доктор, шофер, парикмахер, повар</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОВД ходьба по дорожки «Мы идем в гости» • п/и «Зайка серенький сидит» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Профессии» (Обогащение словаря детей) • СДВиР «Моя мама повар» (описательный рассказ) • Игровые действия «Варим суп», «Лечим куклу» «Едем на машине» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ориентировка и величина» (с.) Дорожка узкая и широкая • «Высоко – низко, далеко – близко» (Д\и) • СДВиР «Когда я заболел; захотел кушать и т.д.» (оз.) • СДВиР «Стол для доктора» (к) • З. «Мостик через речку» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовое поручение «Накрой на стол», «Обмести снеговика машину на прогулочном участке» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Пряники» (л.) • З. «Круглое печенье» (изо) • З. «Колёса для машины» (к. из б.) • СДВиР «Иголочки на елочки» (рисование фломастерами прямых линий) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи по елочку и снеговика • Новогодние песенки • Танец «Мы топтал ногами»
<p>Новогодний праздник</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОВУ «С флажками» • п/и «Пuzzle» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Дети украшают елку» (Обогащение словаря детей) • СДВиР «Разноцветные игрушки» (описательный рассказ) • Игровые действия «Оденем кукол на ново- 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Какой формы игрушки на елки» (с) • «Матрешки идут на Новый год» д/и • СДВиР «Дети на новогоднем празднике» (оз.) • З. «Праздничное дерево» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Порядок в кукольном уголке, гараже, парикмахерской, больнице, магазине» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Новогодние печенье» (вдавливание большим пальчиком центр диска) (л) • З. «Праздничная ёлочка» (изо) • З. «Вот какая ёлочка» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодние стихи • Новогодние песенки • Танец «Мы топтал ногами»

			годний праздник			•З. «Праздничная ёлочка» (к. из б.)	
--	--	--	-----------------	--	--	-------------------------------------	--

месяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
январь	Здравствуй, детский сад!	<ul style="list-style-type: none"> •ОВД «Проползи в обруч» •п/и «Доползи до погремушки» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Детский сад» (обогащение словаря) •СДВиР «Твои друзья в детском саду» (составление рассказа) 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Цвет» (с) •д/и «Собери матрёшку» •СДВиР «Мой детский сад» •З. «Стол, стул» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Трудовое поручение «Наведи порядок в кукольном уголке» 	<ul style="list-style-type: none"> •З. «Вкусные картинки» (изо) •З. «Снеговик-великан»(к. из б.) •З. «Вкусное угощение» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи про детский сад
	Зима	<ul style="list-style-type: none"> •ОВД «Бросание снежных комочков» •п/и «Зайка беленький сидит» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Зимние развлечения» (обогащение словаря) • СДВиР «Мы играем в снежки» описательный рассказ • Игровые упражнения «Одеваем куклу на зимнюю прогулку» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Цвет. Разноцветная зимняя одежда» (с) •«Шнуруем зимние сапожки» д/и •СДВиР «В гостях у Матушки - Зимы» (оз) •З. «Домик фермера» (к. из л.) •СДВиР «Сан- 	<ul style="list-style-type: none"> •Трудовые поручения «Расчистить дорожку от снега» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Снег» (рисование пальчиками) (изо) •З. «Колобок катится по дорожке» (л.) •З. «Колобок катился по лесной дорожке» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи о зиме, • сказка «Заюшкина избушка» • песенка «Мы ногами топ-топ-топ»

<p>Комнатные растения (фиалка, сансевьера, спацифиллум, бегония)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •ОРУ «Мы цветочки» •п/и «Пчёлки» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Дети ухаживают за комнатными растениями» (Обогащение словаря детей) •СДВиР «Фиалка» (моделирование описательный рассказ.) •Игровые действия «Накроем стол для куклы Тани» 	<p>ки» (к)</p> <ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ориентировка и величина» (с.) • «Высоко – низко, далеко - близко» (Д\и) • СДВиР «Комнатные растения» (оз.) • СДВиР «Полочка для цветов»(к) • З. «Мельница» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом взрослых «Полив комнатных растений» 	<ul style="list-style-type: none"> •З. «Цветочки бегонии» (примакивание пальчиками)(изо) •З. «Цветочки»(л.) •З. «Цветы в вазе» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи про комнатные цветы
<p>Домашние животные (лошадь и свинья)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой мотив при ОВД «Через мостик перейдем, в гости к лошадке попадем» •п/и «Я люблю свою лошадку» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «В гости к бабушке Арине» (Обогащение словаря детей) •СДВиР «Лошадь и свинья» (описательный рассказ) • Игровые действия с деревенским двориком 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Форма» (с) • «Пирамидка» д/и •СДВиР «Домашние животные лошадь и свинья» (оз.) •З. «Построим загон для коров» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Трудовые поручения «Порядок на деревенском дворике» 	<ul style="list-style-type: none"> •З. «Травка для свиньи и лошадки» (рисование фломастерами прямых линий) (изо) •З.«Угощение для животных»(л) •З. «Травка для коровки» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Стихи про лошадь и свинью •Кукольный спектакль «Подарок Деду Морозу»

месяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
февраль	Личные вещи	<ul style="list-style-type: none"> • и/у «Принеси игрушку» • ОРУ «Поднимай ручки выше» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Расскажи про воитфельки, носочки и т.д.» • Игровые действия «Постирай белье» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Подбери крышки к коробкам» (с) • СДВиР «Найди все круглые предметы» (с) • З. «Кораблик» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Постирай белье» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Красивый платочек» (изо) • З. «Баранки» (л.) • З. «Постираем платочки» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • «Поиграем с мишкой» • «Водичка, водичка» (потешки) • Постукивание каблучками
	Кукла Катя	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ «Катя делает зарядку» • п/и «Погремушечка, играй» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Мебель в комнате у Кати» (обогащение словаря) • СДВиР «Мы играем с Катей» сюжетный рассказ • Игровые действия «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Количество и счет» (с) • «Пирамидка» д/и • СДВиР «Комната куклы Кати» (оз.) • З. «Мебель для комнаты» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Погладить белье для Кати» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Платочек для Кати» (примакивание кистью) • З. «Баранки для Кати» (л.) (Раскатывание колбаски и соединение краев в форму баранки) • З. ««Лоскутное одеяло»» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи и потешки «Катя, Катя», «Наша Катя маленька», • Л. Толстой «Была у Насти кукла»
	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Воробушки и автомобили» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Транспорт в гараже» (обогащение словаря) • СДВиР «Мы едим в автобусе» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Величина» (с) • «Разрезные картинки, стукалки» д/и • СДВиР 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Каждой машине свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Груз для машины» (рисование широкой кистью прямые широкие маски) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи и потешки про транспорт, • Э. Мошковская «Мчится поезд» • Песенка про по-

			се» сюжетный рассказ • Игровые действия «Гараж»	«Транспорт» (оз.) •З. «Грузовая машина» (к. из л.)		(изо) •З.«Руль»(л)(Р аскачивание колбаски и соединение краев в форму баранки) •З. «Дорожка для машины» (к. из б.) •	езд
Дикие животные (заяц и волк)	• ОВД «Прыгаем как зайчики» • п/и «Зайка серенький сидит»	• СДВиР «Волк» (описательный рассказ) • СДВиР «Заяц» (описательный рассказ.) • Игровые действия «Гараж», (морковка и капуста для зайчика)	• СДВиР «Ориентировка и величина» (с.) • «Высоко – низко, далеко - близко» (Д\и) • СДВиР «Дикие животные волк и заяц» (оз.) • СДВиР «Высокий домик для зайчика» (к) • З. «Зоопарк» (к. из л.)	• Трудовые поручения «Построим ледяную избушку для зайчика»	• З.«Веточки для зайчика» (рисование прямых вертикальных линий кистью) (изо) • З. «Угощайся, заяц!» (к. из б.) • З. «Угощайся, мишка!» (л.)	• Стихи А.Барто «Зайка», • Р.Н.С. «Козлята и волк», «Заюшкина избушка»	
Дружная семья (продолжение знакомства с членами семьи - бабушкой)	• Мотив «В гости к нам пришла бабушка Арина» • п/и «Беги ко	• СДВиР «Моя бабушка» (обогащение словаря) • СДВиР «Лю-	• СДВиР «Большая, маленькая мебель в бабушкином доме» (с) • СДВиР «Вкла-	• Трудовые поручения «Порядок в бабушкином дворике»	• СДВиР «Украсим полотенце для бабушки» (рисование пальчиками и	• Стихи и потешки про бабушку • Танец «Ай-да»	

		мне»	бимое животное моей бабушки» описательный рассказ •Игровые действия «Напоим бабушку чаем», «Сварим суп для бабушки», «Помоем бабушкину посуду»	дыши» д/и • «Наша большая семья» (оз.) • З. «Мебель для кухни» (к. из л.)		печатками) • З. «Дождик, дождик, веселей!» (изо) • З. «Яблоки для бабушки»(к. из б.) • З.«Баранки для бабушки» (л)	
--	--	------	--	---	--	---	--

месяц	тема	двигательная деятельность	общение со взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
март	Моя Мама!	<ul style="list-style-type: none"> •ОРУ «С цветочками» • п/и «Попади в обруч» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Как зовут твою маму» (обогащение словаря) •СДВиР «Праздничное платье мамы» описательный рассказ •Игровые упражнения «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Количество и счет» (с) •«Вкладыши» Д/и •СДВиР «Мамин праздник» (оз) •З. «Детская площадка» (к. из л.) •СДВиР «Мостик для мамы» (к) 	<ul style="list-style-type: none"> •Трудовые поручения «Погладим праздничное платье мамы» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Букет для мамы»(рисование печатками) •З. «Цветок для мамочки» (изо) •З. «Вт какие у нас сосульки»(л.) •З. «Вот какой у нас букет!»(к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Стихи о маме

	<p>Игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ «С кубиками» • п/и «Добеги до игрушки» • л/и «Позвони в погремушку» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Мир игрушек» (обогащение словаря) • СДВиР «Дети играют в кубики» сюжетный рассказ • Игровые действия «Семья», «Магазин «Игрушки»» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Геометрические фигуры» (с) • «Рамки М. Монтессори» д/и • СДВиР «Игрушки» (оз.) • З. «Горка для ребят» (к.из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Порядок в игровых уголках», • наблюдение за трудом воспитателя «Мытье игрушек» 	<ul style="list-style-type: none"> • З.«Мишка» (закрашивание кистью всех частей туловища медведя) (изо) • З.«Вот какая у нас неваляшка» (л) • З. «Неваляшка танцует» (к.из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи А.Барто «Игрушки»
	<p>Знакомство со свойствами воды в быту</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ «С флажками» • п/и «Тяжёлый -лёгкий» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Водичка» (обогащение словаря) • СДВиР «Играем с водой» (описательный рассказ) • Игровые действия «Магазин», «Семья» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ориентировка и величина» (с) • СДВиР «Ленты, нитки, веревочки» • «Бумажные снежки»(д/и) • «Тонет- не тонет» (д/и) • СДВиР «Знакомство со свойствами воды» (оз.) • СДВиР «Кораблик» (к) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Собери листочки в стопку» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Украшим кошелек из бумаги» (рисование прямых вертикальных линий, примакивание кистью) • З. «Солнышко – колоколнышко» (изо) • З. «Купающиеся воробышки» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешки про воду

				•З. (к. из л.)		•З. «Солнышко – колоколнышко» (л.)	
	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> •Подвижная игра «Курица и цыплята» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Домашние птицы» (описательный рассказ .) • СДВиР «Курица с цыплятами» (сюжетный рассказ) •Игровые действия «Семья», «Дворик бабушки Арины» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Величина» (с) • «Матрешки» д/и •СДВиР «Домашние птицы» (оз.) •З. «Заборчик с домиком» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Трудовые поручения «Наведи порядок на дво-рике бабушки Арины» 	<ul style="list-style-type: none"> •З. «Травка и зернышки для курочки с цыплятами» (рисование прямых линий кистью и тычками - зернышки) (изо) •З.«Цыпленок» (л) Соединение двух шариков скатанных из пластилина •З.»Цыплята в травке» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Потешки, стихи про домашних птиц, •рассказ К.Чуковского «Цыпленок», •Е.Чарушина «Курочка» •Кукольный спектакль «Жили у бабуси ...»

месяц	тема	двигательная деятельность	общение с взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
апрель	Предметы быта	<ul style="list-style-type: none"> •ОРУ «Дружные ребята» •п/и «Передай мяч» 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Как я помогаю маме» (обогащение словаря) •СДВиР «Помо- 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Форма» (с) •д/и«Вкладыши» • СДВиР «Что 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Помоги Тане сложить одежду в кукольном уголке и 	<ul style="list-style-type: none"> •СДВиР «Веселый дождик» (рисование кистью) коллективная работа •З. «Ручейки, бегут, журчат» 	<ul style="list-style-type: none"> •Стихи о предметах быта • «Теремок» •К.Чуковский «Мойдодыр»

			гаем товарищу» составление сюжетного рас- сказа по карти- не. •Игровые уп- ражнения «Се- мья», (помогу приготовить обед),	делают помощ- ники» (оз) •З. «Ракета» (к. из л.) •СДВиР «Ка- тер» (поможем зайчику пере- браться на дру- гой берег) (к)	т.д.»	(изо) •З. «Вот какой у нас мостик» (л.) •З. «Вот какие у нас кораблики» (к. из б.)	•Федорино горе»
Птицы (воро- на, воробей)	•п/и «Воро- бушки и авто- мобили»	•СДВиР «Птич- ка» (обогащение словаря) • СДВиР «Дети кормят птиц» составление сюжетного рас- сказа по карти- не •Игровые дей- ствия «Семья», «Гараж»	• СДВиР «Коли- чество и счет» (с) • «Пирамидки» д/и • СДВиР «Воро- на, воробей» (оз.) • З. «Птичка» (к. из л.)	• Трудовые пору- чения «Порядок в автогараже»	• З. «Птичка в гнездышке» (рисование гу- ашью) (изо) • З. «Птенчик в гнездышке» (л.) • З. «Птички» (к. из б.)	• Стихи и потеш- ки про птичек	
Солнышко, солнышко вы- гляни в окошко	•п/и «Сол- нышко и дож- дик»	•СДВиР Сло- варный тренинг «Солнце» (обо- гащение слова- ря) •Заучивание по-	•СДВиР «Цвет» (с.) •СДВиР «Мо- заика» д/и • СДВиР «Сол- нечная погода»	• Трудовые пору- чения «Полив цветов на клум- бе»	• З.«Солнышко » (рисование карандашами шарообразных форм и спира- лек) (изо)	•Потешки и сти- хи про солнце •Р.Н.С. «Краде- ное солнце»	

			тешки «Солнышко» • Игровые действия «Семья» (купание куклы)	(оз.) •З. «Домик» (к. из л.)		•З. «Солнышко» (л.) •З. «Солнышко» (к. из б.)	
	Домашние птицы	•ОВД «Хожде-ние как уточки»	•СДВиР «Курочка Ряба» со-ставление опи-сательного рас-каза •Игровые дей-ствия «Семья», «Больница»	•СДВиР «Гео-метрические фигуры и ори-ентировка в пространстве» (с) •«Геометрики» д/и •СДВиР «До-машние птицы» (оз.)	• Трудовые по-ручения «Поря-док в книжном уголке»	•З. «Петушок» (изо) •З. «Зернышки для курочек» (л.) •З. «Вот какие у нас флажки» (к. из б.)	• Потешки, сти-хи про домаш-них птиц • Кукольный спектакль «Курочка Ряба»

месяц	тема	двигательная деятельность	общение со взрослыми	предметная деятельность и игра	самообслуживание и действие с бытовыми предметами	экспериментирование	восприятие музыки, сказок и стихов
май	Орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.)	•ОВД «Ходьба по наклонной плоскости»	•СДВиР «Убираем дом» (обогащение словаря) •СДВиР «Сажаем цветы» со-ставление сю-жетного рассказа по картине •Игровые уп-ражнения «Под-	•СДВиР « Ве-личина» (с) •«Пирамидки» д/и •СДВиР «Кому что нужно для работы» (оз) •З. «Животные в зоопарке» (к.	• Трудовые пору-чения «Полюем цветочки»	•З. «Красивое ведёрко» (изо) •З. «Вот какой у нас салют!» (л.) •З. «Ведро» (к. из б.)	• А. Барто «По-мощница»

			мети пол», «Больница»	из л.)			
Посуда	<ul style="list-style-type: none"> • ОВД «Лазанье по скамейки» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР Словарный тренинг «Посуда» • СДВиР «Накроем на стол» (развитие связной речи) • Игровые действия «Семья», «Магазин» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Количество и счет» (с) • Д\и «Нанизывание бус» • СДВиР «Посуда» (оз.) • З. «Вольеры для тигров и львов» (к. из л.) • СДВиР «Стол и стул» (к.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Порядок на кухне» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Украсим вазу» (рисование гуашью) (изо) • З. «Блюдец» (л.) • З. «Чайный набор» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи и потешки про посуду 	
Травы	<ul style="list-style-type: none"> • п/и «Солнышко и дождик» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Одуванчик» составление описательного рассказа • Заучивание стихотворения «Одуванчик» • СДВиР Игровые действия «Семья», «Магазин» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Цвет» (с.) • «Разрезные картинки» Д\и • СДВиР «Там и тут» одуванчики растут» (оз.) • З. «Крокодил» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Полив цветов на клумбе» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Там и тут одуванчики растут» (рисование гуашью) (изо) • З. «Одуванчик» (л.) Шарик расплюснуть и сделать надреза при помощи стеки • З. «Трава на лугу» (к. из б.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешки и стихи про одуванчик и другие первоцветы 	

	<p>Обитатели уголка природы (попугай)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОРУ «Попугай» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Попугай» составление описательного рассказа • СДВиР «Дети кормят попугая» составления описательного рассказа по картине • Игровые действия «Семья», «Больница» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Геометрические фигуры и ориентировка в пространстве» (с) • д/и «Найди окошко для фигуры» • СДВиР «Обитатель уголка природы - попугай» (оз.) • З. «Клетка для попугая» (к. из л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом взрослого «Уход за попугаем» 	<ul style="list-style-type: none"> • З. «Клетка для попугая» (рисование горизонтальных и вертикальных линий) (изо) • З. «Вот какие у нас птички» (к. из б.) • З. «Вот какие у нас пальчики» (л.) 	<ul style="list-style-type: none"> • стихи про попугая • Кукольный спектакль «Капризка»
--	--	---	---	--	---	---	---

ПРИНЯТА:

на заседании

педагогического совета №1

от 30.08.2017г.